



LAS 33 DE PyC
MIQUEL TOUS

PERLAS Y CUEVAS

809

MANACOR, 9 — 22 de Mayo de 1992



Director: Rafael Ferrer Massanet



MARIA ANTÒNIA VADELL, DIPUTADA A PARTIR DE LA PROXIMA SEMANA

POSIBLE DOTACION DE 4.419 MILLONES PARA EL HOSPITAL COMARCAL

«PERLAS Y CUEVAS» HABLO DE ELLO EN 1983

LOCALIZADO EN CINECITTA (ROMA) EL DOCUMENTAL CINEMATOGRAFICO FILMADO POR ORDEN DEL CONDE ROSSI EN MANACOR Y PORTO CRISTO, EN 1936



ELS TASTAVINS YA TIENEN PROGRAMA DE LA MOSTRA DE VINOS CASTELLANO-LEONESES

«Els Tastavins» acaban de ultimar el programa de su «VI MOSTRA DE VINS MALLORQUINS I DE CASTELLAL·LEÓ» que se inaugurará el 3 de mayo en el Parque Municipal y concluirá el 7 de junio con la ya tradicional subasta de caldos.

REGRESO SIN SOBREVOLAR LOS PICOS DE EUROPA EL GLOBO DE LA EXPEDICION MALLORQUINA NO ENCONTRO VIENTO PROPICIO



LAS FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA CON SU LISTA DE ACTOS CASI AL COMPLETO

Cristóbal Pastor, titular de Cultura i coordinador general de «Fires i Festes de Primavera», tiene el programa de este año casi al completo y a punto de ir a la imprenta.

MIGUEL SANZ RIBAS PRESIDE DESDE AHORA A SI-MANACOR

Desde ya, Miguel Sanz Ribas preside un nuevo partido político que acaba de implantarse en Manacor tras el buen comienzo conseguido en Llucmajor, donde gobierna en coalición con los populares. De su presente y su futuro, Miguel Sanz habla para «Perlas y Cuevas» con la lógica moderación de todo momento inicial.



UN CUARTO DE MILLON PARA UNA PINTURA DE S'ILLOT

●La Asociación «Es Riuet» convoca el primer certamen de tema específico s'illotense, patrocinado por «Pastelería S'Il·lot»

La asociación de vecinos «Es Riuet» acaba de convocar el Primer Certamen de Pintura S'Il·lot '92 con tema específico de Cala Morlanda a Sa Coma, cuyo único e indivisible premio ha sido dotado con 250.000 pesetas por Pastelería S'Il·lot. Vea en página 5 las bases íntegras del concurso.



A bordo del Lancia Dedra 2000 Turbo se domina el paisaje en toda su plenitud. Desde su interior, equipado de serie con dirección asistida y climatizador automático, envuelto en el tacto de la tapicería Alcántara® y los detalles en madera de Rosa Africana. Sintiendo su potencia controlada electrónicamente por su nuevo dispositivo BOOST-DRIVE. Protegido por la seguridad del sistema antideslizante VISCODRIVE en su tren delantero. En el dominio del paisaje está la sensación de conquista. Es el nuevo Lancia Dedra 2000 Turbo.

DEDRA	1.6 i	1.8 i	2.0 i	2.0 Turbo	Integrale	Turbo D
cc.	1581	1756	1995	1995	1995	1929
CV	90	110	120	165	180	92

barro



LA DIFERENCIA DE VIAJAR EN LANCIA

MOTOR MANACOR S.L.

Exposición y venta: Vía Portugal, 1. Tel: 843409-843426.

Editorial

UNA CIUDAD DE PROYECTOS

Ya no cabe duda de que Manacor es una ciudad de proyectos. Incluso se puede decir que de proyectos iniciados, pero casi nunca acabados. Repárese, sino, sólo en los últimos años: Fue proyecto la remodelación de Na Camella, la construcción de aparcamientos subterráneos, la puesta al día definitiva de la Ronda del Puerto y del Camí de Mar, la remodelación del Paseo del Ferrocarril y la Plaza de Madrid, el polideportivo y un largo etcétera.

¿Qué es lo que pasa? Se pregunta el ciudadano. ¿Cómo es posible que se hable tanto y se realice tan poco?

Y la respuesta, ya conocida, suele ser que no hay dinero, que las arcas municipales están vacías. Precisamente es aquí donde el ciudadano se queda más atónito. Resulta que año tras año le han subido los impuestos, pero las arcas siguen vacías.

Mientras, en otras poblaciones vecinas, no capitales de comarca, se han llevado a cabo rondas de circunvalación y se adecentaron plazas públicas. Y en casi todas se ha levantado un hermoso y práctico pabellón de deportes, e incluso se han abierto ya, bibliotecas.

Aquí todavía todo sigue en palabras. Y lo poco construido de lo que iba a ser polideportivo, no sirve para nada y se está desmoronando, de modo que, no solamente no se invierte, sino que lo poco realizado se deja destruir.

Este no es el camino.

Así no se llega a ninguna meta.

Explicarle al ciudadano que no hay dinero y que el poco que queda se lo llevan los funcionarios, no es nada gratificante.

Se hace preciso un programa concreto y eficaz de actuaciones. Que no se inicien más historias, de acuerdo. Pero que se acaben las ya comenzadas.



LAS AULAS EN PARIS

52 miembros de las Aulas de Tercera Edad viajaron estos días pasados a París, visitando también Bruselas, Brujas y Luxemburgo.

La expedición, dirigida por Salvador Bauzá, acaba de regresar sin novedad alguna.

MARIA ANTONIA VADELL SERA DIPUTADA A PARTIR DEL MARTES

El sábado 2 de mayo, CDI y PSM convocaron a simpatizantes y periodistas en una cafetería en el centro de Manacor. El motivo era dar la noticia en Manacor, y celebrarla, de la inminente designación como parlamentaria de María Antonia Vadell, y es que Vadell el próximo 12 de mayo dispondrá ya oficialmente de escaño en el Parlament Balear.

Asistieron al acto todos los más conocidos miembros del CDI y PSM en Manacor, además de concejales de la comarca de Llevant y el alcalde de Vilafranca. También hizo acto de presencia el concejal Eduardo Puche. Estuvieron también los parlamentarios Mateu Morro y Pere Sampol.

La alegría y el optimismo general fue quizá de lo más destacable del acto que se inició con unas palabras de Guillem Oliver.

Intervino Mateu Morro quien anunció su intención de dejar la actividad como parlamentario para acentuar su presencia en la secretaría general del partido y en la alcaldía de Santa María. Con el anuncio de su dimisión se daba también a conocer que sería sustituido por M.A. Vadell.

Morro aprovechó la ocasión para felicitar públicamente a dos hombres clave en el PSM en los últimos tiempos: Guillem Román y Tomeu Ferrer.

Pere Sampol fue quien continuó las intervenciones dando la bienvenida al grupo parlamentario a M.A. Vadell. Animó a incentivar los esfuerzos para una fuerte implantación del nacionalismo.

María Antònia Vadell fue la última en dirigirse a los asistentes expresando su



deseo de poder sustituir con eficacia a un hombre de la talla de Mateu Morro.

Quedó claro que, hoy por

hoy, el PSM está muy optimista y afronta el presente y futuro con plena confianza en sus posibilidades.

«Perlas y Cuevas»

LA MEDIANOCHE NO DEJO ACABAR EL PLENARIO Y LA PLAZA DEL LLOP SE QUEDO SIN SOLUCION

El plenario municipal que comenzó a primera hora de la noche del martes 5 de mayo estaba sobre el asunto de la Plaza del Llop de S'Illot —vallado sí, vallado no— cuando sonaron las doce campanadas que con la reglamentaria (?) suspensión de la sesión sirvieron de alivio o desánimo.

mo para los ilustres miembros de la Corporación, según fueran o no partidarios de las obras ahora a medio realizar.

No hubo ni si ni no, por lo tanto, para el vallado de la Plaza del Llop (parte de ella, se entiende) siguiendo sin despejar la incógnita del tan politizado asunto. Mientras, la temporada turística ha comenzado, y S'Illot sigue sin soluciones.

En el plenario del martes, el portavoz del CDI, Tomeu Ferrer, propuso que el asunto del vallado de la Plaza del Llop sea sometido a consulta popular entre los vecinos de S'Illot, toda vez

que en el Ayuntamiento obra un pliego de firmas en el que unos trescientos sillotenses se muestran dis-

conformes con dicho vallado, que habrá costado, dicen, unos tres millones de pesetas.

POSIBLE DOTACION DE 4.419 MILLONES PARA EL HOSPITAL COMARCAL

Según un despacho del PSIB-PSOE recibido al cierre de la edición, el Consejo de Ministros del viernes 8 de mayo aprobará la dotación de 4.419 millones de pesetas para el Hospital Comarcal de Manacor.



CRONICA NEGRA

Robo en «Socías y Rosselló» por más de 1.300.000 ptas.

El encargado de «Socías y Rosselló», que tiene su sede social a la altura del kilómetro 47'200 de la carretera Palma-Manacor, ha denunciado el robo de una pistola Gamo de su propiedad, además del portero automático del edificio, el teléfono, linternas, apliques de luz eléctrica, etc. valorado todo ello en 1.300.000 pesetas.

Autor o autores del robo penetraron en el local tras saltar una verja y forzar la puerta trasera del mismo. El suceso se registró este último fin de semana.

¿Una cabina de la Telefónica, abandonada?

Al cierre de esta edición, miércoles 6 de mayo, permanecen los cristales rotos en el interior y el exterior de una cabina de la Compañía Telefónica instalada en la Plaza de Abastos. El cristal fue roto durante la noche del 22 al 23 de abril, es decir, dos semanas atrás, y todavía nadie se preocupó de retirar los cristales rotos, que se esparcen ya por un área de cinco o seis metros cuadrados.

¿Estará abandonada esta cabina? ¿Habrán renunciado a su cuidado? De momento, su teléfono sigue tragándose las monedas.



Robo en el Hotel Castell de Hams

El tres de mayo, los propietarios del Hotel Castell dels Hams fueron alertados por unos clientes del hotel de que personas habían entrado en sus respectivas habitaciones, llevándose de ellas joyas y dinero.

Se llevan unas 50.000 ptas. del Cine Goya

En la madrugada del día 30 de abril, los amigos de lo ajeno penetraron en el bar del cine Goya forzando la verja de entrada de la calle Padre Andrés Fernández. Tras forzar la puerta, los cacos reventaron una máquina tragaperras que hay en el interior del bar, de la que sustrajeron una cantidad en torno a las cincuenta mil pesetas. Junto a la máquina, en el suelo el gerente del establecimiento encontró una llave que no pertenece a la empresa.

Fractura de cristal frente al Ayuntamiento

En la madrugada del dos de mayo unos desconocidos rompieron el cristal del establecimiento «Comercial Vidal» de la calle Muntaner. El «modus operandi» fue un simple lanzamiento de piedras, lo que ocasionó, rotura del cristal aparte, daños en los objetos expuestos en las estanterías del interior del establecimiento, valorados en unas setenta mil pesetas.

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
C/ Seminario, 4. Tel. 71 89 11. Palma de Mallorca

**SI QUIERE SUSCRIBIRSE
A «PERLAS Y CUEVAS»
LLAME EL TEL: 55.11.18**

BAR - RESTAURANTE

SELF SERVICE

LOS DRAGONES

Avda. Juan Servera, 3 (Junto Cuevas Drach)

Tel. 82 08 52 • Fax 82 08 52

07680 Porto Cristo

BODAS, COMUNIONES, COMIDAS
FAMILIARES Y A LA CARTA
PESCADOS, MARISCO, CARNES Y
COCINA MALLORQUINA
SABADOS MENU SORPRESA: 1.500 PTS.
TOPE DE RESERVA SABADO A LAS 12
DEL MEDIODIA

Robo de joyas por valor de 400.000 ptas.

Una vivienda de la Avenida Mossèn Alcover fue el lugar elegido por los ladrones para actuar. El hecho se produjo el tres de mayo, el botín fueron distintas joyas cuyo valor roza las cuatrocientas mil pesetas.

Incendio posiblemente intencionado en una cocina: 300.000 en daños.

Alguien penetró en la vivienda que lleva el número 73 de calle La Niña de Porto Cristo y prendió fuego a la cocina, forrada de madera de roble, ardiendo a la vez un fluorescente, el frigorífico y una persiana, valorándose los daños

en unas 300.000 pesetas.

Eso ocurría durante el puente del primero de mayo.

Individuo a disposición judicial

El martes 5, efectivos de la policía local detuvieron a J.A.R.C. sobre el que pesa una orden de busca, captura e ingreso en prisión, decretada por un Juzgado de lo Penal, de Palma de Mallorca.

Le queman albaranes y facturas

En la madrugada del martes alguien penetró por las bravas en el taller eléctrico Nicolau Sureda, de calle Bateria 20, y se llevó un cargador de batería, un juego de altavoces, un radiocasete y algunas herramientas, valorado todo ello en unas 50.000 pesetas.

El propietario de la empresa denunció también que le habían prendido fuego a diversos albaranes y facturas.

**SEAT TOLEDO
PARA UN MUNDO
EXIGENTE.**

SEAT

GAMA SEAT TOLEDO. UNA GAMA CAPAZ DE SATISFACER TODAS LAS EXIGENCIAS DEL CONDUCTOR DE LOS 90.

TOLEDO	1.6 CL GL	1.8 CL GL GLX	2.0 CL GL GLX GT	1.8 16v GT	1.9 D CL GL
A.B.S. Mark IV		Opcional solo en GL GLX	De Serie	De Serie	
Direcc. asistida	Opcional	De Serie	De Serie	De Serie	De Serie
Alimentación	Carburador Bicuerpo	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica	Inyeccion Electronica
Potencia (CV DIN)	75	90	115	136	68
Velocidad max. (Km. h.)	170	182	196	208	165
PRECIO FINAL RECOMENDADO desde	1.671.000	1.799.000	2.055.000	2.942.000	1.923.000

IVA y transporte incluidos.

VEALO EN:

MONTSERRAT-MOYA C.B.

Ctra. Palma-Arta, km. 49 - Tels. 550312-550125 MANACOR

ERAN OTROS TIEMPOS

MANACOR ANTE EL TRIENIO LIBERAL

Sería una desconsideración por mi parte dudar de que todos sabéis quién era Napoleón, pero lo que tal vez ya no tengamos tan presente sea que, lo que actualmente andan adscritos a la Tercera Edad, en su infancia convivieron con ancianos nacidos en tiempos de tan nombrado general.

Sí, queridos lectores, incluso yo que nací el 37 recuerdo de mi infancia la fiesta que se le tributó a una centenaria nacida en 1.841, que vivía en la calle del Retiro, frente por frente del teatro Variedades, aquí en Manacor. Y Napoleón había muerto en 1.821. No estaba tan lejos, no.

Así que los que me ganan por ejemplo de cuatro o cinco lustros, muy bien podían haber conocido gente nacida el mismo año que murió en Santa Elena aquel «genio de la ambición».

Mirando así las cosas, no está tan lejos como pudieramos pensar.

EL DOS DE MAYO

Esto viene a cuento para recordar su proximidad, y para refrescar a la memoria lo que hicieron y vivieron nuestros mayores por aquellas fechas.

Cuántas veces en los años de estudiante hemos leído e incluso recitado trozos de una famosa elegía heroica, compuesta por el jiennense Bernardo López y titulada «¡Dos de Mayo!», cuyos versos sonoros y rimbombantes suenan aún en los oídos: Oigo, Patria, tu aflicción / y escuchó el triste concierto....

Y cuando se llegaba a la última estrofa con lo de «hasta que España sucumba / no pisaré vuestra tumba / la planta del extranjero»; entrábamos ya en la apoteosis final de los aplausos como si jamás España pudiera volver a ser pisada por ejércitos invasores.

MANACOR — 1823

Pero sí volvieron a resonar los cañones para detener a las tropas de más allá de los Pirineos sólo dos años tras la muerte de Napoleón. Y Manacor también se vio alterada «cuando en hispana tierra / pasos extraños se oyeron».

En efecto, vivíamos por entonces los manacorenses bajo el infausto reinado de Fernando VII, y sentíamos de lleno, en propia carne, los efectos de las guerras, los avatares políticos y los vaivenes liberales.

Situándonos concretamente en 1.823, a finales del Trienio Liberal, encontramos un empeoramiento de las dimensiones anteriores, la incapacidad de unos liberales exaltados dueños del poder desde Junio del año anterior, una situación de auténtica guerra civil desde mediados de 1.822 con guerrillas adictas al monarca absolutista y decididas a terminar por las armas con el régimen constitucional.

Había en Manacor la Milicia Nacional Voluntaria, compuesta de todos los adictos a la Constitución del año 12; era Alcalde de primer voto Don Antonio Rosselló; Alcalde 2º, don Lorenzo Rosselló, y entre los Regidores destacaban los apellidos Ferrer, Homar, Quetglas, Mesquida, Nadal, Galmés y Suñer.

PROCLAMA CONTRA LOS CIENT MIL

Y finalizó el Trienio Liberal, pero no por estas causas, sino por la entrada en Abril de 1.823 de los Cien Mil Hijos de San Luis para dar otra vez el poder absoluto al rey Fernando.

Llegaron pronto a Manacor los primeros rumores de la invasión (unos días antes los militares de nuestra Villa ya exigían al Ayuntamiento, con malos modos, enseres para el cuartel); se confirmaron después de forma oficial estos rumores, y a finales del mes, concretamente el día 26, el correo trajo de Palma en su valija, la proclama de las autoridades.

Se reunió de inmediato el Consistorio para tener conocimiento de dicha proclama y deliberar al efecto.

TOMA DE POSICIONES

Para formarnos una idea de la gravedad de la situación y del susto que se llevaron por dentro, basta leer lo que hicieron constar en acta. Dice así:

UN 10

PARA LA FESTA GROSSA DEL FUTBOL MANACORI

Con unos mil trescientos comensales reunidos en los dos comedores del restaurante «Molí d'En Sopa», el C.D. Manacor culminó su primera «Festa Grossa» del fútbol manacorí, que alcanzó el máximo clima posible gracias a una organización muy cuidada, una colaboración exhaustiva desde todos los medios deportivos y el entusiasmo sin límites de cuantos intervinieron en la organización, desde el presi al último alevín.

Hubo placas y trofeos para todos, y presenciar el desfile de más de trescientos futbolistas pertenecientes a más de dos docenas de equipos, no solo no se da todos los años, sino que permite suponer una juventud inicialmente encaminada hacia la competitividad deportiva y, por lo tanto, ajena a otras aficiones más insanas y peligrosas.

Buenas palabras las del presidente Gaspar Forteza Esteve y las del político Jaume Darder Ribot, que centraron el acto en su justo medio, y animado sorteo de docenas de obsequios, que culminó con la subasta de un balón firmado por los jugadores del C.D. Manacor y una pintura de Juan Riera Ferrari.

Hay que subrayar no solo el ambiente deportivo de la velada sino su casi total despolitización, ya que la colonia municipal — muy dignamente representada — no acudió en tropel como en otras ocasiones. La gente se lo pasó pipa, sin protocolos ni tensiones, y la «Festa Grossa» de los futbolistas fue en realidad una gran fiesta deportiva.



«Se tuvo en cuenta una proclama del Sor. Gefe Político de esta Provincia fecha 19 del corriente, en que manifiesta el estado político de la Nación, la agresión de tropas extranjeras, y los medios de defensa, notablemente ventajoso al que teníamos en 1.808 y que por la constancia española bastaron para derrocar el poder del hombre más temido de todas las Naciones, Napoleón Bonaparte; y animados todos del justo y patriótico furor que causa semejante agresión y de la dulce emoción hacia su adorada Patria que no puede menos de sentir todo español digno de su nombre, manifestaron unánimemente que así como hasta ahora no han desmentido su juramento que tienen prestado a la Constitución del año 12, tampoco la desmentirán en adelante; y que se haga así presente al Sor. Gefe Político».

A pesar de ello el 1º de Octubre se dio otra vez el poder absoluto a Fernando VII, y cambió de nuevo todo el Consistorio manacorenses.

JUAN RIERA DALMAU

PRIMER CERTAMEN DE PINTURA S'ILLOT '92

La Asociación de Vecinos «Es Riu» de S'Illot convoca el PRIMER CERTAMEN DE PINTURA S'ILLOT '92 de acuerdo a las siguientes

BASES

- 1.- Podrán participar artistas de cualquier nacionalidad, sin límite de edad.
- 2.- Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras, que habrán de ser originales.
- 3.- El tema de las obras deberá estar explícitamente relacionado con S'Illot (o de Na Morlanda a Sa Coma), tanto si se opta por el paisaje como por otra temática (social, costumbrista, turística, anecdótica, etc...).
- 4.- Se entenderá por pintura cualquier procedimiento al óleo, acrílico, técnica mixta, etc. No se admitirán acuarelas ni tipo alguno de dibujo.
- 5.- Las obras presentadas a concurso tendrán unas dimensiones mínimas de 100 x 81 cm. y máximas de 200 x 200 cm. Deberán presentarse enmarcadas con una varilla lisa cuya anchura no supere los 3 cm.
- 6.- Las obras se presentarán firmadas por su autor y acompañadas de una ficha que contenga: título de la obra, medidas, soporte, nombre completo del autor, domicilio y número de teléfono.
- 7.- El plazo de admisión de las obras finalizará el 31 de agosto. Las obras se presentarán en la recepción del Hotel Club S'Illot (C/ Cards, s/n. 07687 S'Illot, Tfn. 810034).
- 8.- Las entidades organizadoras cuidarán de la conservación y vigilancia de las obras recibidas, pero no se harán responsables de los posibles extravíos, daños, roturas, robos o cualquier otro acto ajeno a su voluntad que pudiera producirse durante su transporte, depósito o exhibición.
- 9.- El jurado seleccionará, entre todas las obras presentadas las obras finalistas con las que se organizará una exposición en el transcurso de las fiestas turísticas de S'Illot, a lo largo del mes de setiembre, cuyas fechas serán anunciadas oportunamente.
- 10.- Se concederá un único «Premi S'Illot» dotado con 250.000 Ptas donadas por «Pastelería S'Illot». La obra premiada pasará a ser propiedad de la entidad patrocinadora.
- 11.- El premio no podrá declararse desierto ni dividirse en su cuantía. El fallo del jurado será inapelable.
- 12.- El jurado estará compuesto por la galerista Montserrat América; el abogado y coleccionista Josep Cabrer; el dibujante Josep Cortés; el periodista Rafel Ferrer Massanet; el académico Josep Mascaró Pasarius; el crítico Joan Carles Gomis y el pintor Miquel Vives. Actuará como secretario, sin voto, un miembro de la Asociación.
- 13.- Las obras no premiadas podrán ser retiradas por sus autores en un plazo de 30 días a contar desde la clausura de la exposición. Transcurrido este tiempo se entenderá que sus autores renuncian a cualquier derecho sobre las mismas.
- 14.- Los autores que lo deseen podrán indicar el precio de venta del cuadro en la exposición.
- 15.- La participación en este certamen implica la aceptación de las presentes bases y la renuncia a toda reclamación.

S'Illot, abril 1992

CIERRE

LAS ASOCIACIONES DE VECINOS PODRIAN ENTREVISTARSE CON EL ALCALDE EL PROXIMO MARTES

Con toda probabilidad, las asociaciones de vecinos se entrevistarán con el alcalde Gabriel Bosch el martes próximo, 12 de mayo, con objeto de insistir sobre su propuesta de ser oídos en los plenarios municipales, tal como fue costumbre en otros años y en este mismo Ayuntamiento.

La reunión está prevista para las ocho y media del martes de la próxima semana, aunque existe cierto escepticismo en torno a la consecución de la propuesta asociacionista.

PERLAS Y CUEVAS

El comité local de ASI elige a Miguel Sanz Ribas como primer presidente

En el Restaurante Cala Estany de Cala Romántica, los primeros afiliados locales a la Agrupación Social Independiente —ASI— eligieron en la noche del miércoles 29 de abril su primera junta directiva, de la que resultó presidente Miguel Sanz Ribas; vicepresidente Belén Domínguez Rubio; secretario Antoni Bauzá Amer y tesorero Juan Martínez, hasta un total de veintún miembros, entre los que se adjudicaron numerosas delegaciones.

ASI, agrupación política nacida en Llucmajor en 1990, gobierna actualmente en su ciudad de origen, en coalición con el Partido Popular. El presidente de ASI, Joaquín Rabasco, es a la vez teniente de alcalde y presidente de la comisión de Urbanismo.

En Manacor, según anunció el señor Rabasco durante su intervención, ASI se presentará sin coalición alguna a las primeras elecciones municipales que se convoquen, para cuya lista espera contar con cualificados elementos de la vida local, sin exclusión alguna.

Por su parte, el flamante presidente local, Miguel Sanz Ribas, subrayó su ilusión por el futuro de la agrupación, su carácter in-



El nuevo presidente de ASI-Manacor, Miguel Sanz Ribas, se dirige a los afiliados momentos antes de la elección, el 29 de abril. - FOTO QUICK.

dependiente y su esperanza en una buena acogida en el gran Manacor.

A los invitados al acto les fue dado un ejemplar de «ASI CONTIGO», la revista del nuevo partido, que coordina Gabriel Cerdá e imprime Totgràfic de S'Arenal.



Rueda de prensa

Juan Febrer, concejal y presidente de la «Gran Fira Agrícola-Ramadera 1992» ha convocado rueda de prensa para el próximo lunes con objeto de informar sobre los pormenores del proyecto.

Próxima inauguración de un supermercado en S'Illot

En breve plazo quedará abierto en S'Illot un «super» perteneciente a la Cadena Hiper Manacor, que de este modo se extiende en pleno centro del núcleo antiguo de S'Illot, en el cruce de las calles Toamarell y Vell Mari.

LES FESTES DE FARTARITX, UNA TRADICIÓN CONTINUADA

Enguany, primera sortida del grup folc «Roselles de Primavera»

S'están celebrant a la barriada de Fartàrix les festes del Sant Crist de la Fe, que tradicionalment obrin la proluxa temporada de festes populars al poble i els seus environs. El programa d'aquests dies se inicià amb el torneig de tennis de taula i el VII de voleibol, que tendran

la seva final, respectivament, el dia 8 i el dia 9, donant-se aquest darrer dissabte els trofeus corresponents.

Com a novetat d'enguany hi ha que subratllar la primera sortida del grup folc «Roselles de Primavera», format íntegrament per

gent jove de la barriada. La presentació està prevista a la nit del dissabte dia 9, a la plaça de la Concordia.

El programa està organitzat per l'Associació de Veïnats de Fartàrix, amb la col·laboració de la Germandat del Sant Crist de la Fe.

Aquest és el programa oficial de les festes:

DIVENDRES 8 de Maig

A les 19: Col·locació de banderes, il·luminació dels carrers, tocada de campanes i amollada de coets.

A les 21: A la plaça de la Concordia ball d'aferrat amb el grup «Carrutxa Grup».

DISSABTE 9

A les 9: Passacarrers amb la Banda de Cornetes i Tambors de «Llevant». Repicada de campanes i amollada de coets.

A les 9'30: Començament dels Jocs Infantils (carreres de sacs, de bicicletes, olles, etc... i berenar per tots els participants). Gran Castell.

A les 10: Començament del «III Maraton fotogràfic» APA Col·legi La Puresa.

A les 15'30: Concurs de coques. Entrega de coques al carrer de la Creu, 41, fins a les 15'00 hs.

A les 16'30: Final Torneig Voleibol.

A les 17'30: Partit Voleibol «Fadrins-casats».

A les 20: Missa en recordança dels morts de la ba-

FESTES DEL SANT CRIST DE LA FE - 92



rruada a l'Església del Sagrat Cor.

A les 21'30: A la plaça de la Concordia, ballada de boleros per el grup folklòric «Sa Torre» i ball de bot obert per a tothom. Primer ball del grup de joves «Roselles de Primavera». Hi haurà orellanes, bunyols i mistela per a tothom.

A les 22'30: Entrega de premis i trofeus per totes les activitats realitzades.

A les 12'30: Amollada de coets i gran traca.

DIUMENGE 10

A les 10: Repicada de campanes i amollada de coets.

A les 10'30: Trasllat del Sant Crist de la Fe de la Capella a l'Església. Missa concelebrada, presidida per mossèn Mateu Galmés. Cantarà el Coro de Fartàrix, director Antoni Perelló Nebot.

A les 19'30: Processó del Sant Crist de la Fe pels carrers de costum. Acompanyarà la Santa Imatge la Banda de Cornetes i Tambors de «Sa Torre» i la Banda de Música de Manacor. Acabada la Processó, a l'Església del Sagrat Cor tindrà lloc un Concert.

RESTAURANT
TORRADOR TIPIC

Mendia Vell



Ctra. Manacor - Porto Cristo. Tels. 820751 - 843835 - 820750
Situado en una de las casas más antiguas de las islas, construídas en el siglo VII,
con unos cuidados y extensos jardines

**Cambiamos nuestro menú diariamente, por 1.500 pts.,
incluido postre, vino, agua y café, menos los domingos, que consistirá en:
PAELLA ESPECIAL, FILETE DE PESCADO, POSTRE,
VINO, AGUA Y CAFÉ (1.500 pts.)**

**Todas las noches abierto torrador gill donde podrán comer:
ENTRANTE: longaniza, botifarrón y «pa amb oli»
2º PLATO: Lomo, picantón, codornices, brochetas, costillas
de cordero, conejo, todo ello acompañado de guarnición
Postre, vino, agua y café: 1.500 pts.**

**Desde el 10 de Enero de 1992
VEA NUESTRA CARTA DE COCINA MALLORQUINA E INTERNACIONAL
con nuevos y ajustados precios**

TEL:
55.01.27
Es Gabió



Gastronomía
/ mia
por Perico Pomar

LAS GUIAS GASTRONOMICAS 1992

Cada año, por estas fechas, aparecen las guías gastronómicas. Las BMW (antes Gourmetours), CAMP-SA y Michelin, son las más famosas. Vemos como tratan a los restaurantes de la isla, cada una de ellas con su forma particular de puntuación. La BMW, lo hace a base de puntos, con 10 como máximo. La CAMP-SA, con gasolineras, siendo su tope, 5. Y la Michelin, que es la de más prestigio, con estrellas, alcanzando lo más galardonados, 3.

BMW:

En su cuadro de honor, figuran tan solo 4 restaurantes, encabezando la clasificación el Porto Pi (Palma) y el Tristán (Puerto Portals), con 7,50 puntos. A continuación, con 7 puntos, el Bahía Mediterráneo y Koldo Royo, (Palma).

CAMP-SA:

Es la más generosa en la concesión de galardones. Tienen gasolinera, los siguientes:

3: Solamente, el Tristán.
2: El Olivo (Deià) y Porto Pi.

1: Ca'n Amer (Inca), Ca'n Perdueta (Calvià), Sa Sinia (Porto Colom), Grill Hotel Formentor (Formentor), Lorenzo y Ses Rotges (Cala Ratjada), Turixant (Mancor de la Vall), Miramar (Port d'Andraitx), Port Petit (Cala d'Or) y Ca's Cotxer, Koldo Royo, Samant-ha's y Xoriguer (Palma).

MICHELIN:

Continúa el Tristán como líder, con 2 estrellas. Y con 1, Porto Pi, Xoriguer, Koldo Royo, Ses Rotges, y El Olivo.

RENOVARSE O MORIR

Resulta que la guía BMW, está plagada de erróneas informaciones. Y esto que solamente he repasado el capítulo isleño. Por lo tanto, cabe suponer que, a nivel general, debe ocurrir lo mismo. Veamos los gazapos que he cazado:

Al restaurante Port Petit, lo encuadran en el municipio de Campos del Puerto (sic) mientras tanto pertenece al de Santanyí. Como es sabido, hace varios años que Campos ya no lleva el añadido del Puerto, por decisión de su Ayuntamiento. Por otra parte, que yo sepa, nunca se le ha llamado en la isla a esta población Camps del Port.

A la pastisseries Pomar, en Palma, la domicilian en calle Antonio Marqués, 30, cuando ya hace tiempo está ubicada en calle Manacor, 3.

En Calle Bonaire, 3 de Palma, sitúan, en Vinos y Licores, el Menú Bonaire, y desde hace más de un año, el local ha sido convertido en una tienda de artículos de regalo. La Granja Royal, de Palma, para los de la B.M.W. sigue en San Felio 6, cuando ya hace bastante tiempo que el local ha sido cerrado para siempre. Y así sucesivamente, que no tengo más espacio...

VIII MOSTRA DE CUINA MALLORQUINA

Con un presupuesto de 36.000.000 de pesetas, el martes pasado día 5, se inauguró la VIII Mostra de Cuina Mallorquina, que permanecerá abierta hasta el 14 de este mes. El horario es de 12 a 16 y de 19 a 23 horas. El ticket de entrada cuesta 275 pesetas y se tiene derecho a la degustación de sobrasada, cerveza o refresco, batido de helado, café y licor. el precio de un plato de degustación de uno de los 33 restaurantes que están presentes, cuesta 275 pesetas y pagando la misma suma, se tiene derecho a 4 vasitos de vino.

El evento se desarrolla en el recinto de Ifeal, organizado por la Asociación de Restauración de Mallorca y con el patrocinio del Consell Insular. En nuestra próxima edición les contaré el resultado de mi particular degustación.



Catalina Sureda, titular de la Exposición Industrial y Artesana

La concejal por el Partido Popular, Catalina Sureda, está dirigiendo la Exposición Industrial y Artesana que posiblemente inaugure el president Cañellas para las próximas Ferias y Fiestas de Primavera.

Existe mucha demanda de stands, lo que permite suponer un buen éxito no solo de público sino de participación.

Presentación del ALFA 155

MOTRESA, concesionario oficial de Alfa Romeo, realizará durante los días 9, 10, 16 y 17 de mayo unas jornadas de puertas abiertas en sus instalaciones del Polígono Industrial, con motivo de la presentación oficial y prueba del nuevo ALFA 155.

Se ha creado buena expectación en torno al último modelo de esta prestigiosa firma que representa Melchor Riera Gomila en Manacor y comarca.



Coloquio sobre el alcohol

Hoy viernes 8 de mayo, en Son Macià, la Delegación de Bienestar Social que preside el teniente de alcalde Jaume Darder, celebrará una charla-coloquio sobre el uso y el abuso del alcohol, con la participación de María Antonia Palou, sicóloga, y Julio Izquierdo, médico y también sicólogo.

El acto está previsto para las 9 de la noche, en el remozado salón parroquial.

foto
Quick

Pensamientos y Elucubraciones originales de El Genialísimo Julio Viera

(Homenaje a los singulares Pitigrilli, Ramón
Gómez de la Serna y Víctor Doreste)



El dinero no da la felicidad.
¡¡Da muchísimo más!

La abundancia hace cambiar
el paladar.

¡Cómprate un coche, si quieres
aprender a insultar!

La armónica es el bocadillo
musical.

Muchas veces me retraso a la
cita al entretenerme hablando
¡conmigo mismo!

No soy puntual: Llego un minuto
adelantado.

Cuando estoy enfadado conmigo
¡ni me hablo!

El Tiempo no pasa: Se acumula
y queda grabado en la piel.

Murillo se mató pintando un
«murillo».

Cuando terminó de escribir
su autobiografía descubrió
que era marica.

Los que abusan de los garbanzos
son «pedantes», y murmuran por detrás...

El cínico es muy «cinematográfico».

Los pepinillos en vinagre son
cocodrilitos que se dejan morder.

Telgramas y cartas certificadas
llegan siempre en horas inoportunas.

Anuncio: Se venden loros
que blasfeman e insultan.
Especialistas para afónicos.

El Arte Cubista no nació en
Cuba.

El local no lo creó una loca.

No todos los de la capital son
capitalistas.

El hambre en París es muy

saludable.

Hasta para pedir limosnas
hacen falta las recomendaciones.

Todos los artistas y sensibles
amantes del Arte ordeñan el
Louvre.

Muy pocas juergas y tendere-
tes existen sin el bicarbonato.

Muchas personas miran de
oídas.

El peatón es un árbol ataladrado.

No todos los puritanos
fuman puros.

Los consejos son como billes



tes de lotería antes del sorteo.

¡Serías multimillonario si tu-
vieses un céntimo en cada
banco de España!

Existen tetas adulteradas.
(¡Eso es una mala leche!).

Sólo soy accionista de mis
acciones.

Eres ¿feliz o casado?

Napoleón también se puso la
mano en la bragueta.

Los más egoístas son el niño,
el viejo y el artista.

Lo impreso impresiona.

El exagerado coqueto usa pe-
luca en su pecho.

Reconocemos al perro polí-
cía; pero no al gato delin-
cuente.

En el Circo del Mundo hay
que ser polivalente por este
orden aproximado: Empre-
sario, presentador, payaso,
ilusionista, faquir (nada de
santón mahometano), mago,
hipnotizador, profesor-
profético, trapeartista, mala-
barista, auto-espectador...;
pero sobre todo se ha de ser
potentísimo domador del
zoológico humano.

Yo no pienso volver a Cana-
rias: ¡¡Volveré sin pensar-
lo!!



CARME VIVES

MATRICULA ABIERTA

RELAJACION MENTAL

PROFESORES: CARMEN Y GABRIEL

C/PUERTO 101-1º-TELF. 821494
PORTO CRISTO



**TEATRE
PRINCIPAL**
Consell Insular de Mallorca



ÒPERA

VI TEMPORADA DE PRIMAVERA

MAIG - Dies 27, 29, 31
Producció del Teatre Principal
9'30 del vespre

AIDA

***** GIUSEPPE VERDI *****

PAULETA DE VAUGHN • SHARON DERSTINE • FIORENZO COSSOTO
SYLVIA CORBACHO • ERNESTO GRISALES • VICENTE SARDINERO
IVO VINCO • SERGIO FONTANA • VICO M. BRUNETTI
PEDRO FUENTES • ISABEL ROSSELLO

Direcció:
SERAFI GUISCAFRE

Direcció Musical:
EUGENE KOHN

**COR DEL TEATRE PRINCIPAL
CORAL «ES TALLER»
ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BALEARS**

LAS 33 DE "PERLAS Y CUEVAS"

MIQUEL TOUS NADAL



1.- ¿Quié es en Miquel Tous, MiQuel?
—Darrerament, un jubilat feliç.

2.- I es pintor que manco se prodiga de tots es de Manacor.
—Sí, perquè pint pes meu disfrut, sense necessitat de tenir en compte temps ni mercat.

3.- Ara que tens exposició oberta, Miquel, podries dir des de quan no exposaves.
—De l'any 81, a sa Casa de Cultura de Sa Nostra. I també aquarel·les i dibuixos.

4.- Aquesta mostra d'ara a sa Banca March té un títol ben suggestiu: «La Mallorca que jo estim». ¿Quina Mallorca, Miquel?

—Present aquarel·les de temes rurals, de marines sense urbanitzar. Casetes de foravila, portals. Temes d'Artà, de Pollença, de Sant Llorenç, de Capdepera, de Son Carrió, de Manacor. Sa meua intenció és deixar constància, al manco, d'aquesta Mallorca que mos prenen, que mos degraden. També present figura, encara que poca, un homenatge als Escorpins, per exemple, que tant admir.

5.- ¿Quin és es teu Manacor, Miquel Tous?
—Es de sa inquietud creariva a qualsevol branca de s'art.

6.- ¿Supòs que des desig a sa realitat hi ha moltes passes.

—No: avui hi ha molta gent que demostra tenir inquietuts, i de tant en tant surten a llum dins qualsevol camp, sigui pintura, escultura, música, literatura...

7.- ¿Penses que estam atravesant sa millor època de creació de quantes hem passat?

—Crec que sí: sempre he estat aficat dins moviments culturals i veig que, darrerament, ho desborden tot.

8.- Miquel ¿ets des que s'enfaden davant sa in-

cultura mantinguda conscientment?
—I fort!

9.- ¿Quines son ses actituds humanes que més admires?

—Una actitud que m'entusiasma és s'entrega total sense demanar res a canvi. I aprecii al màxim sa institució familiar. També don molta importància a s'amistat sincera, mancada d'egoisme. En quant a persones concretes, sent una profunda admiració per mumare, que sempre tengué una parula i un consell ple de seny i humanitat per totes ses circumstàncies.

10.- ¿I què rebutjes, Miquel?

—Detest absolutament sa mentida, sa violència, s'egoisme personal, sa imposició de ses idees.

11.- ¿Te trobes incòmode davant es que no pensen com tu penses?

—Respect ses idees des demés encara que siguin contraries a ses meves.

112.- Tots tenim es nostros defectes, Miquel, ¿tu que no en tens?

—Sí: dir sempre lo que és sa meua veritat. Deixar-me dur amb massa freqüència pel sentiment d'estimar massa el proïsme.

13.- ¿Existeix es pecat?
—No: es pecador.

14.- ¿I s'amor? ¿creus en s'amor, Miquel?

—Sí, hi crec molt.
—Sinceritat.

16.- ¿I la trobes?
—Sí la demanan a un amic vertader, sí.

17.- Me vols definir, sincerament, es Manacor actual.

—Culturament, ja ho he dit, el crec amb inquietuts i amb certa prosperitat. Econòmicament, el veig que atravesa un moment delicat per quant està entre poble i ciutat. Socialment, pens que és acceptable, encara

que not a faltar es compromís de denúncia o aprovació dels intel·lectuals manacorins, en quant al desenvolupament de sa ciutat en tots els ordres.

18.- ¿Com penses que serà es Manacor de l'any 2.000?

—Crec que sa joventut preocupada té ganes de intentar una millora notable en tots ets aspectes.

19.- ¿I avui mateix que és el que més priva, Miquel: sa sinceritat o sa calúnnia?

—Supòs que mitat i mitat, com per tot.

20.- ¿No té remei?

—Un remei de moltes coses seria donar més importància a sa cultura. No m'agrada, de Manacor, sa mania de fixar-se més en qui fa ses coses, que en s'obra realitzada i qualificar-la en positiu o negatiu segons el grau de relació personal amb s'autor, si bé és molt positiu veure que sa gent jove se decanta d'aquesta mania. És una sort.

21.- ¿Quin grau de confiança encara te mereix sa humanitat?

—Ens estam deshumanitzant, però un dia tornarem a ses nostres arreks.

22.- ¿Què és lo primer que canviaries d'aquest poble, Miquel?

—S'individualisme.

23.- ¿Existeix sa corrupció o no existeix?

—Sa corrupció, no: lo que si existeix son es corrupptes.

24.- Tria entre rectitut i tolerància.

—Tolerància, sí. Tolerància.

25.- ¿Què voldries veure resolt, ara mateix, a nivell local?

—S'hospital comarcal.

26.- ¿I a nivell de tot Mallorca?

—Sa igualtat d'oportunitats per a tothom.

27.- ¿Quines son ses tres preocupacions actuals?

—Mantenir s'unitat familiar; convertir-me amb un orgullós padrí des meus pròxims nets; i que sa meua jubilació arribi a cent anys... si no he de fer nosa.

28.- ¿Qualque menditèda, Miquel, adesiera...?

—Qualcuna, qualcuna... ¿quí no en diu qualcuna? Piadosa, però...

29.- ¿Molts de cops a dins sa vida?

—Sí, i greus, però es meu caràcter, obert i optimista, no els ha deixat durar molt de temps.

30.- ¿Què t'estimes més: perdonar o oblidar?

—Perdonar.

31.- Tria entre poder econòmic o honestedat social?

—Honestedat social, sempre.

32.- ¿I entre tenir èxit o mereixer-lo?

—Mereixer-lo.

33.- ¿Com te trobes ara mateix, Miquel Tous?

—Esperançat. Sí, posa que esperançat.

Foto:

Quick



HOJA DE BLOC

GABRIEL FUSTER BERNAT

DIFÍCIL PRONOSTICO

El otro día un amigo mío me explicaba que actualmente en Porto Cristo residen más peninsulares que mallorquines y añadió que si una polémica de índole nacionalista estallara y tuviera que hacerse un referéndum o votación, los forasters ganarían porque en este momento son los más. Al recordar horas más tarde las palabras de mi amigo, pensé que su declaración podía no ser exacta, pues actualmente las elecciones ya no se ganan debido al fervor y apoyo de los votantes. Hoy en día lo que priva es la abstención. En las últimas elecciones autonómicas de Cataluña, el 47 por ciento de los catalanes se abstuvieron. O sea que, de cada dos ciudadanos, a uno de ellos le importa un bledo que Jordi Pujol sea el presidente de la Generalidad.

Estoy seguro de que entre los habitantes de Porto Cristo existe un determinado porcentaje de personas, peninsulares o mallorquines, a quienes los regionalismos, las polémicas lingüísticas y los nacionalismos, les tienen perfectamente sin cuidado. Así pues, el resultado de una votación no es tan fácil de predecir, ya que muchos porteños seguramente se decantarían por la abstención, que a mi entender, es en muchos casos la conducta más digna.

IX CONCERT FARTARITX

JOVES INTERPRETS DE LA CAMERATA-ORQUESTRA DE LLEVANT

Piano: JOAN-JOSEP MATEOS. BACH: CONCERT PER 2 VIOLINS.

VIOLINS: SARA GIL - ANTONIA LLULL - M^a ANTONIA PONS-ESTEL. CRUSELL: CONCERT op. 1.

VIOLONCEL: MARIA-BEL BONNIN. DVORAK: SONATINA op. 100.

FLAUTA: MARIA-ANGELA RIERA. MOZART: SONATA n^o 5.

CLARINET: JAUME GALMES. SAINT-SAËNS: EL CISNE.

La fiesta del «Sant Cristo» coincide este año con el final de Ferias y Fiestas

La solemnidad religiosa de Pentecostés, en la que tradicionalmente se celebra la fiesta anual del «Sant Cristo de Manacor», coincide este año con la jornada final de las Ferias y Fiestas de Primavera, señalada para el domingo 7 de junio.

Este día, por lo tanto, saldrán otra vez «Els Cossiers», que de unos años a esta parte solo realizan dos salidas al año: una para el pregón de Ferias y Fiestas, y otra para la festividad del

Santo Cristo. Este año, por lo tanto, la coincidencia de fechas permitirá que el tan popular baile de «Cossiers» pueda contemplarse por los aledaños del templo arciprestal de los Dolores desde una hora y media antes del inicio de la fiesta religiosa a última hora de la tarde del 7 de junio.

«Els Cossiers», este año, saldrán desde la calle Ibiza, donde vive «Sa Dama», frente a cuyo domicilio trenzarán su primer baile.

«Sa Dama» estrenará un nuevo vestido que ha sido confeccionado por un grupo de la Asociación de Viudas, según un modelo utilizado a finales del pasado siglo.

La primera salida de «Els Cossiers» está prevista para el viernes 29 de mayo, dirigiéndose desde la aludida calle Ibiza al Ayuntamiento, frente a cuya fachada bailarían antes del pregón de Ferias y Fiestas que ha de pronunciar el periodista Pedro Cabrer.

Quick

• Pío XII, 14 Tel. 55 21 24
Manacor

CLINICA DENTAL

Dr. Juan Francisco Diego Gomila

MEDICO DENTISTA

**Plaza Ramón Llull, nº12, 1º D
(Plaça de's Mercat) Manacor**

HORARIO DE CITAS:

Lunes, martes, miércoles, viernes, sábado - 9 a 13 h.

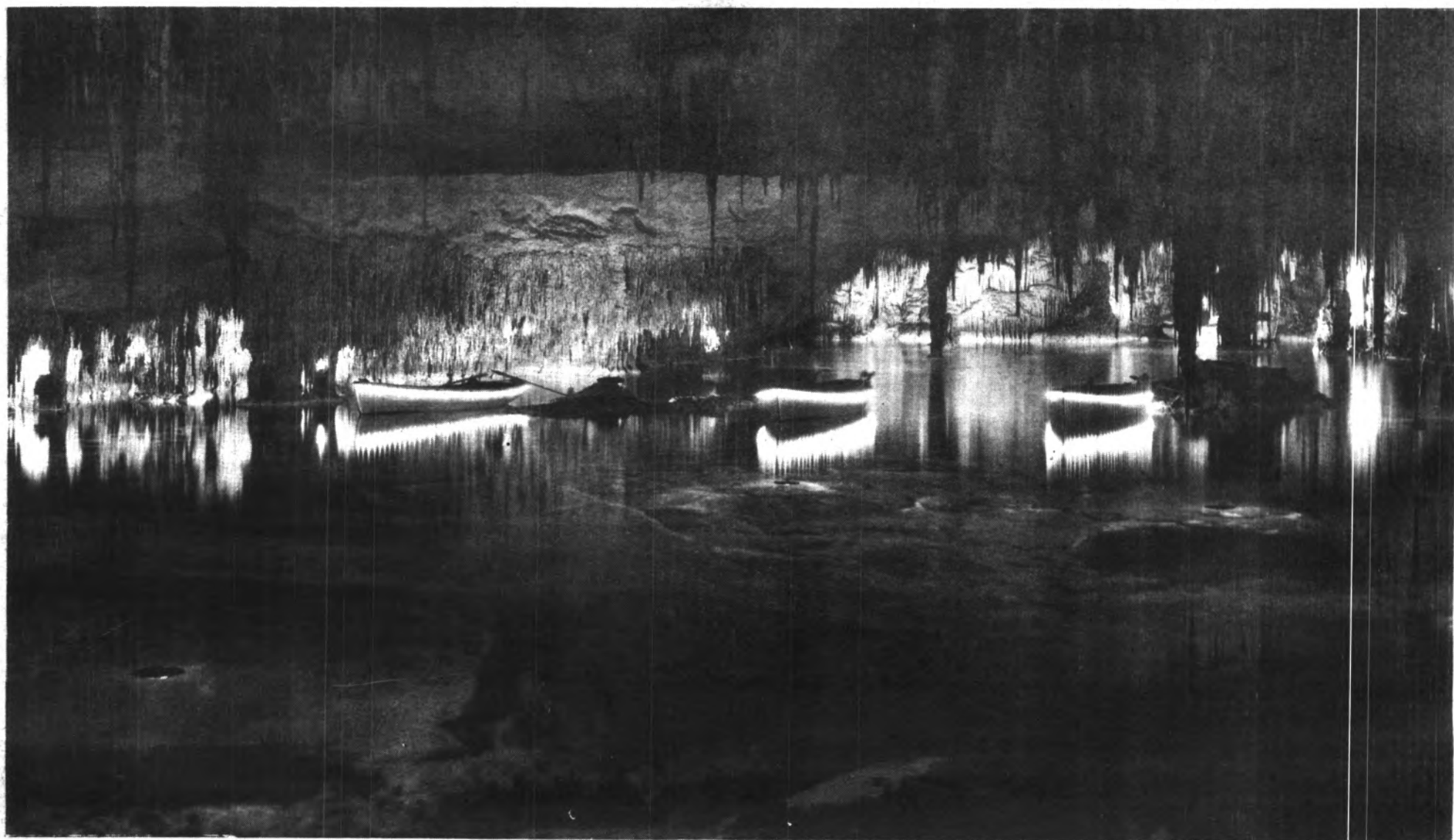
Lunes y jueves - 16 a 20 h.

Tel. 554385

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



EL DOCUMENTAL FILMADO EN MANACOR Y PORTO CRISTO, POR ORDEN DEL CONDE ROSSI, LOCALIZADO EN CINECITTA (ROMA)

● LA PRIMERA NOTICIA SOBRE LA FILMACION, PUBLICADA EN «PERLAS Y CUEVAS» EN 1983 Y RECOGIDA POR JOSEP MASSOT I MUNTANER EN SU HISTORIA DE CONDE ROSSI, SE ADAPTA TOTALMENTE AL RECIENTE HALLADO DOCUMENTAL, EN EL QUE HEMOS IDENTIFICADO MUCHOS MANACORENSES.

«El País», en su edición del 11 de abril último, publicaba la siguiente crónica debida al estimado colega Andreu Manresa:

«HALLADOS EN ITALIA DOS DOCUMENTALES SOBRE LA GUERRA CIVIL EN MALLORCA».

«A.M., Palma de Mallorca. Fundación de la Falange en Mallorca y Arriba España son los títulos de los dos documentales cinematográficos sobre el período histórico de la guerra civil en Mallorca que el especialista Pep-Toni Mendiola ha localizado en Roma. Ambos reportajes fueron realizados por cámaras italianas por encargo del Instituto Luce, organismo cinematográfico italiano. Actualmente están depositados en el complejo de Cinecittà.

Las dos películas, de marcado carácter propagandista del bando vencedor de la guerra civil, tienen una duración de más de 15 minutos cada una. Se trata de dos reportajes sobre la actividad de los falangistas en la isla de Mallorca, una manifestación derechista y la presencia en la isla del fascista italiano el conde Rossi. Asimismo se recogen imágenes del único episodio bélico ocurrido en la isla en el período de 1936 a 1939; el frustrado desembarco de los milicianos republicanos catalanes comandados por el capitán Bayo en la costa de Porto Cristo, en Manacor.

El patrimonio histórico de la cinematografía en Mallorca es muy escaso. Las copias realizadas de las dos obras halladas integran prácticamente la totalidad de los documentos existentes hasta el momento sobre la guerra civil. En la biblioteca de Montserrat existe una película filmada con cámara doméstica por un médico de Barcelona que integró la expedición de Bayo. Por su parte, este militar realizó con un operador profesional otro documental del desembarco en Mallorca que, al parecer, se perdió».

Por su parte, «Perlas y Cuevas» había publicado en su edición del 3 de setiembre de 1983, dentro del serial CONDE ROSSI, la siguiente entrevista:

«LA PELÍCULA QUE FILMO EL CONDE ROSSI

Decía usted —Perlas y Cuevas, 20/8/83— que el Conde Rossi filmó una película en Manacor. Supongo que se trataría de un documental sobre algunos esce-



narios de la campaña belica del 36.

—No sólo era un documental, ya que reprodujeron algunas batallas de la guerra.

—¿Cuándo fue eso?

—Exactamente, el viernes 16 de octubre.

—¿Era Rossi quien filmaba?

—No; Rossi era «el protagonista» de la película. Filmaba un cámara italiano, que trajo Rossi para este trabajo. No se como se llamaba, pero si le recuerdo en Sa Bassa, poco antes de «salir para el frente», dándole a la manivela de la cámara colocada sobre un trípode situado a la vez sobre el techo de un coche aparcado frente a S'Agrícola.

—¿Filmó en Manacor?

—Rodó unos metros en Sa Bassa, mientras los falangistas que iban a participar en el rodaje subían a los camiones que les llevarían a Porto Cristo.

—¿Cuántos camiones?

—Cuatro.

—¿Filmaron a Rossi?

—En Sa Bassa, no se. Luego, si, entrando en Porto Cristo y «asaltando» Casa Servera, a punta de bayoneta.

—¿Usted vió la película?

—Yo no la ví, aunque se estrenó en el Teatro Principal. Lo que presencié fue la filmación de algunas secuencias.

—¿Las recuerda?

—Con la ayuda de la prensa de la época, creo que sí; en Sa Bassa estaban aparcados cuatro camiones que pronto se llenaron de falangistas, a los que mandaba Bartolomé Llinás, «Pere-Rei», que salieron en dirección al Puerto precedidos por el coche en que viajaba Rossi, el cameraman italiano —cierto periódico dice que eran dos los operadores— y la escolta del conde. Pero mejor será seguir la noticia tal como la

da el semanario «Renacer»; «Ya por el camino se filmaron algunas escenas y a la entrada de Porto Cristo simulose a la perfección el asalto a una casa defendida por los marxistas.»

—¿Recuerda que casa era esa?

—«Villa Chile». En esta casa, precisamente, nuestras fuerzas habían sufrido una emboscada.

—¿Cómo prosiguió la filmación?

—«Entróse después, bayoneta calada en Porto Cristo». Se bajó hasta cerca del muelle, filmando sobre el aljibe que está enfrente al «Marina», y allí se descansó un rato mientras Rossi «preparaba el asalto a Casa Servera».

—¿Se filmó ese «asalto»?

—Sí. La primera toma de estas secuencias se filmó desde un montón de escombros de Casa Riche, mientras los fascistas disparaban desde una trinchera parapetada con sacos llenos de tierra que bordeaba el acantilado de Ses Coves Blanques y Cas Correu.

—Y después...

—El «asalto» a Casa Servera. Volvamos a la crónica publicada al día siguiente de la filmación: «...desplegando en guerrilla se lanzaron al asalto de Cas Correu que fue tomado después de un duro tiroteo y de sufrir algunas «muy lamentables» bajas. El Conde subió a lo alto de las ruinas de Cas Correu, donde habían colocado previamente una bandera roja, y la tiró al mar, desplegando y colocando en su lugar una bandera española... ¿Sabes una cosa? Creo que disparó más tiros esta mañana de película, que en toda la campaña...»

—¿Se acabó aquí la película?

—No; se filmó un discurso de Rossi, situado este sobre las ruinas de Casa

equipo estuvieron en Son Carrió y Son Servera, y creo subieron a Son Corp, donde precisamente dieron un susto a unos serverins que no sabían que los tiros eran de mentirijillas.

—Dice usted que no vió la película.

No, pero se estrenó en el Teatro Principal de Manacor, la noche del sábado 24 de octubre.

—¿Recuerda con qué título se anunciaba?

—En Sa Bassa pusieron una pizarra con este título: «Versión cinematográfica en los frentes de Porto Cristo y Son Servera». La prensa del día, además, añadía: «película filmada por el Conde Rossi y las Milicias de esta ciudad». Como dato significativo puede añadirse que esta película de Rossi tuvo, entre otras, este complemento: «Camino de Héroes», que era «un documento gráfico de la campaña italiana en Africa Oriental».

—¿Se estrenó la película en sesión normal?

—Sí, aunque organizada por la sección de Prensa y Propaganda de F.E., de la que entonces cuidaban Francisca Grimalt y Francisco Darder. Desde la última semana de setiembre volvía a funcionar el cine, en Manacor, aunque alternaba con muchos actos benéficos.

—Si la película de Rossi se filma el 16 de octubre y se estrena el 24 del mismo mes, no se enredarían demasiado en el montaje.

—Por supuesto...

Puestos en contacto con el señor Mendiola, hemos tenido ocasión de contemplar estas filmaciones, ahora pasadas a video, y comprobar que las secuencias de que hablábamos en 1983 pueden verse otra vez, y verse bien, pues el documental fue filmado por auténticos profesionales y constituye un documento gráfico de excepcional importancia para Manacor y Porto Cristo.

NUEVA NORMA LEGAL: VIVIENDA TASADA

R.D. 1932/1991 de 20 de Diciembre

Intereses al 11% (según ingresos familiares)



**PISOS
LLAVE
EN MANO
EN
PL. EBANISTA
MANACOR**

EDIFICIO ROMA

- 3 y 4 dormitorios
- Carpintería en madera norte
- Antena parabólica y video portero
- Pre-instalación de calefacción
- Escalera de mármol

Informes: C/ Pío XII, 18 - Tel. 55 27 53

ABRIL — IX —

LOS REFUGIOS, TODAVIA

Durante los primeros días de abril todavía se estaba trabajando en los refugios antiaéreos: en su reunión del 9, la Gestora Municipal acuerda un pago de 113'30 pesetas por los jornales devengados durante la última semana «en el refugio de la Plaza José Antonio Primo de Rivera.»

BAILE EN «ES COLL CAMPANARIO»

MATEO MAS LULL, de 34 años, solicita del gobernador civil permiso para «celebrar un baile al estilo del país en su finca y casa del Coll Campanario, con asistencia de los vecinos inmediatos, para solaz de la juventud de los alrededores.»

La autorización se le concedió para el 24 de abril.

HALLAZGO DE UN FUSIL MAUSER

Los albañiles MONTSERRATE FRAU SANTANDREU y BARTOLOME MIQUEL RIERA son llamados a declarar por el hallazgo de un fusil Mauser, sobre cuyo asunto instruye diligencias el juez militar D. JAIME JAUME.

REGISTRO DE LLAMADA

El coronel inspector de Servicio y Movilización, SEBASTIAN VERD, escribe al alcalde con fecha de 26 de abril:

«Dispuesto en el artículo 59 del reglamento provisional de movilización del Ejército, que en cada ayuntamiento se lleve un Registro de llamada en el que se inscriban todos los nombres sujetos al servicio militar que residan en la demarcación municipal y que hayan sido licenciados, se servirá V.S. disponer que con urgencia, y en un plazo que por ningún concepto deberá rebasar del día 10 de mayo próximo, se proceda por esa alcaldía a abrir y completar con los datos exigidos en dicho reglamento de movilización, el referido «Registro-Llamada», significándole que, usando de las atribuciones que a este respeto me han sido conferidas y sin previo aviso, giraré una visita de inspección a partir de dicho día 10 a esa Corporación para examinar el mencionado registro y cercionarme del celo, esmero y escrupulosidad con que ha sido confeccionado, debiendo darme cuenta de la fecha en que quedan cumplimentados los extremos objeto de este escrito.»

El alcalde le contestó el 25 de mayo.

CRUZ DE GUERRA

El 24 de abril, el alcalde traslada a MIGUEL ROIG GELABERT un oficio del coronel jefe del Regimiento de Infantería número 36 anunciando la concesión de la Cruz de Guerra a su hijo FERNANDO ROIG PICO, «por muerte en el frente de Manacor.»

UN DELITO DE ABORTO Y MUERTE

El 22 de abril, el Juzgado de Instrucción número 2 de Palma informa al alcalde que M.P. casada, de 54 años y vecina de Manacor, sin antecedentes penales ha sido condenada por la Audiencia «por el delito de aborto y de imprudencia temeraria del que resultó la muerte de M.L.L. de 38 años, como autora responsable de delito de aborto con consentimiento de la embarazada, a la pena de cuatro meses de arresto mayor, y como autora también responsable de otro delito de aborto con consentimiento de la embarazada, a la pena de dos años de prisión menor además del pago de 4.000 pesetas a los herederos de la víctima.»

1940

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

cor, sin antecedentes penales ha sido condenada por la Audiencia «por el delito de aborto y de imprudencia temeraria del que resultó la muerte de M.L.L. de 38 años, como autora responsable de delito de aborto con consentimiento de la embarazada, a la pena de cuatro meses de arresto mayor, y como autora también responsable de otro delito de aborto con consentimiento de la embarazada, a la pena de dos años de prisión menor además del pago de 4.000 pesetas a los herederos de la víctima.»

«SA CAPTA DEL TEMPLE»

Las religiosas que cuidan del asilo de huérfanos de la Sagrada Familia del Temple (Palma) realizan el 15 de abril su cuestación anual en Manacor. Se tuvo por costumbre darles legumbres, algún embutido o queso.

SUSCRIPCION PARA UN SANTUARIO DESTRUIDO

El gobernador civil telegrafía al alcalde para que abra una suscripción popular a beneficio del Santuario de la Virgen de la Cabeza, destruido cuando la guerra civil, y que los días 10, 20 y 31 de cada mes le remita las cantidades que vaya recogiendo.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

Durante el mes de abril, en el Teatro Principal se proyectaron «Margarita Gautier», con GRETA GARBO; «Sigamos la Flota», con FRED ASTAIRE y GINGERS ROGERS; «Nacida para la danza», con ELEANOR POWELL, y «Romeo y Julieta», con NORMA SHEARER, LESLIE HOWARD y JOHN BARRIMORE.

En el Variedades, «Prisionero del odio», «El Angel de las Tinieblas», «Mentiroso», con DIANA DURBIN y HERBERT MARSHALL; «Un día en las carreras», por los HERMANOS MARX y «La ciudad sin ley», con EDWARD G. ROBINSON y JOEL McCREA.

PEREGRINACION FRANCISCANA A ARTA

El último domingo de abril, unos mil manacorenses van en peregrinación al santua-

rio de Sant Salvador de Artà, abarrotando un tren especial de veintidós vagones. El deán y vicario general de la diócesis D. JUAN ROTGER, celebra una misa durante la que predica el franciscano P. GABRIEL TOUS.

NOMBRAMIENTOS JUDICIALES

La Audiencia Provincial ha nombrado al abogado D. GUILLERMO MOREY MUNTANER juez municipal de Manacor, y al farmacéutico D. JORGE SERVERA PONT juez municipal suplente.

AUXILIARES ADMINISTRATIVOS MUNICIPALES: 2.000 PESETAS ANUALES

El ayuntamiento ha convocado dos plazas de auxiliares administrativos con un haber anual de dos mil pesetas.

MAYO

UN CUARTO DE KILO DE PAN AL DIA

Por disposición del gobernador civil, a partir del 3 de mayo quedará racionada en Palma la venta de pan, que se venderá en días impares a razón de medio kilo por persona. En los pueblos, la medida entra en vigor el 10 de mayo, y se expendrán doscientos cincuenta gramos al día, también por persona.

En Manacor, el mismo viernes 10 de mayo, la distribución efectuábase mediante la entrega del cupón número 1 de la correspondiente cartilla de abastecimientos.

El pan se pagaba a 0'85 pesetas kilo, pero las fracciones tenían un ligero aumento: los 750 gramos costaban 0'65 ptas.; los 500, 0'45 y los 250, 0'25 pesetas.

El semanario local, como de costumbre, no dejó constancia del racionamiento.

CAMPOS DE CONCENTRACION

El 9 de mayo, desde el Negociado de Quintas se envía al secretario de la junta de Clasificación y Revisión, «la relación de

mozos internados en los campos de concentración del Batallón de Trabajadores número 32 que alegaron exclusión física.»

LA «FESTA DE LA ROSA»

Una de las devociones dominicanas más arraigadas, la del rosario, tuvo en «sa Festa de la Rosa» su diada mayor, celebrada tradicionalmente el primer domingo de mayo. Este año, el «devotísimo Triduo» comenzó el 3 y acabó el cinco, con el siguiente programa organizado por la Cofradía del Rosario Perpetuo y Rosario Viviente:

Reproducimos el «Orden de los Cultos» tal como publicó en los programas editados por Imprenta Católica:



«Prometo m' especialíssima protección y grandes beneficios a los que devotamente rezaran mi Rosario.»

(PROMESA DE LA S.M.A. VIRGEN AL BEATO ALANO DE RUPE, DOMINICO.)

MANACOR, 1940

3, 4 Y 5 DE MAYO

FIESTA DE LA ROSA

Devotísimo Triduo, organizado por la

COFRADÍA DEL

ROSARIO PERPETUO Y ROSARIO VIVIENTE

EN HONOR DE SU

Reina y Madre amadísima la Sma.

Virgen del Rosario

—«VIERNES, 3.- Principia el Triduo.- Por la mañana. A las siete y media.- Exposición, Ejercicio del Primer Viernes al Sdo. Corazón y Mes de Mayo. Al final, bendición y Reserva.

TARDE.- A las ocho y media.- Exposición Rosario Semitonado, Ejercicio del Sdo. Corazón y Mes de María, Sermón y Reserva.

SABADO, 4.- Mañana. A las siete y media. Misa cantada en la Capilla del Rosario. Tarde.- Horario de Cultos, como el día anterior. Al final, Procesión y Salve Sabatinos.

DOMINGO, 5.- TRADICIONAL FIESTA DE LA ROSA.- Mañana, a las siete y media. Bendición de las Rosas.- Misa de comunión general, con plática, la cual celebrará el P. Director, Fr. JOSE Ma. GARCIA TORTAJADA, O.P., con cántico de motetes.

A las diez.- Oficio solemne con sermón.- (NOTA.- Tanto en la Misa de Comunión, como en la Mayor, se repartirán rosas benditas a los fieles).

Tarde. A las cinco y media.- Rosario y Ejercicio del Mes de María.- A las seis, saldrá la procesión la cual recorrerá las calles siguientes: Nueva, Conquistador, Jaime II y General Franco. Oficiará el Sr. Economo Rdo. Dn. MONSERRAT BENIMELIS, Pbro. A ella están invitadas las dignas Autoridades civiles, militares y las Jerarquías de F.E.T. y de las J.O.N.S. Formará el coro de la Sma. Virgen del Rosario un grupo de niñas, con su traje de Primera Comunión. A los caballeros se les dará una vela. Las asociadas deben acudir con la MEDALLA de la Cofradía, puesta y en la mano el ROSARIO y de la ROSA BENDITA.

Predicará el M.R.P. Fr. ROBERTO REDAL, O.P. Predicador general.

El programa se completaba con las siguientes notas, además de unas casillas en blanco donde se recordaba a los cofrades el día, mes y «hora de guardia» durante la que debían rezar el rosario completo:

«A todos los actos, y en particular a la Procesión, quedan invitadas, de un modo especial las Cofradías y Asociaciones dominicanas: Tercera Orden, Milicia Angélica, Dominantes, Ntra. Sra. del Amor Hermoso, etc.; todas las Asociaciones piadosas y

todo el clero, órdenes religiosas y pueblo de Manacor.

El paso de la Virgen por las calles de esta piadosa ciudad de Manacor debe ser una marcha triunfal.

Entrada la piadosa manifestación en el Templo, se cantará una devotísima SALVE.

EL LUNES, a las ocho de la mañana FUNERAL, en sufragio de todos los Cofrades, fallecidos durante el año.

¡No nos olvidemos de encomendar a Dios y a la Sma. Virgen a los Cofrades del Rosario, difuntos!

¡Cristiano! Un Ave-Maria, rezada con devoción tiene más valor que el oro; y un Rosario, más poder que todos los ejercicios del mundo.

¡El remedio para todos nuestros males está al alcance de la mano: Es: 'El Rosario'!

Las jefes de Sección deben tomarse la molestia, — por amor a la Sma. Virgen, — de asistir a las Juntas mensuales, y actos de la Cofradía, repartir las hojitas, avisar las defunciones y estar en contacto con los asociados.

Los fieles que acudan a los actos de la tarde el día de la Fiesta de la Rosa, pueden lucrar — en las condiciones de costumbre — dos indulgencias plenarias: los Cofrades del Rosario, Cuatro; los que se inscriban en la Cofradía en esta fecha, Cinco Indulgencias Plenarias.

Indulgencias propias del Rosario Perpetuo. Dos indulgencias plenarias, una vez cada mes, por rezar el Rosario entero en el día y hora señalados, y otra, una vez al año, en cualquier mes y día, que se haga la hora. (Se requiere Confesión, Comunión y visita de una Iglesia, orando allí por las intenciones del Romano Pontífice).

LAS RENTAS DE LA REPRESION

El 8 de mayo, FERNANDO SUAREZ DE URBINA, director de una entidad que llevaba por nombre «Pro-Cultura» y se proponía «la creación de Bibliotecas Populares en toda España», escribía desde Madrid al alcalde de Manacor:

«Distinguido Sr.: Agradecidísimos a la protección que la mayoría de los municipios españoles vinieron prestando a nuestra moralizadora Obra hasta el año 1.931, hemos decidido nombrar a U. y a otro Sres. Alcalde, Fundadores Honorarios de esta patriótica institución.

Ahora en pocas palabras, vamos a informarle de los crímenes y persecuciones de que durante el canallésco dominio rojo fuimos víctimas. Al comienzo fueron vilmente asesinados nuestros Sub Director, D. JOSE IGNACIO SUAREZ DE URBINA y el antiguo empleado de esta Obra, D. LUCAS MARQUEZ PEDRAZA! Descansen ambos mártires en la Paz del Señor!, otros fueron encarcelados largos años y los demás sufrieron persecuciones, detenciones, registros, etc. etc. Mayor pudo ser la catástrofe, sino hubiéramos quemado nuestro fichero de propaganda que contenía cerca de seiscientos mil nombres y señas de los más conocidos católicos de España.

Esta Obra Social que hace cerca de medio siglo crearon los ilustres Sres. MARQUES DE COMILLAS, DE CERRALBO, VAZQUEZ DE MELLA, CONDE DE BERNARY, de DOÑA MARINA, se propone la creación de una nueva Biblioteca en cuyas cubiertas irá impresa la siguiente dedicación: «Creada en honor y para perpetuar» LA SANTA MEMORIA DE NUESTROS GLORIOSOS CAIDOS Y HEROES.»

Para conseguir la restauración de nuestra Obra nos permitimos rogar a V. acepte la adjunta suma de 25 recibos cuyo importe será dedicado a la creación de la nueva Biblioteca. Si pasados diez días no recibimos la devolución de los mismos entenderemos los acepta en nombre del ayuntamiento del que es digno alcalde y le remitiremos por correo aparte un tomo de la popular Biblioteca Patria a reembolso de las 25 ptas. Después continuaremos las remesas en tomos de la nueva Biblioteca.

Con gracias mil por anticipado nos es

grato ofrecernos de V. afc. ss.ss.q.e.s.m. Pro Cultura El Director,

F. SUAREZ DE URBINA

Todas nuestras obras están autorizadas por la Censura.»

La Gestora municipal acordó suscribirse a estos libros «ya que la Biblioteca Popular ha de perpetuar la Santa Memoria de nuestros Gloriosos Caídos y Héroes.» Lo decidió el 14 del mismo mayo.

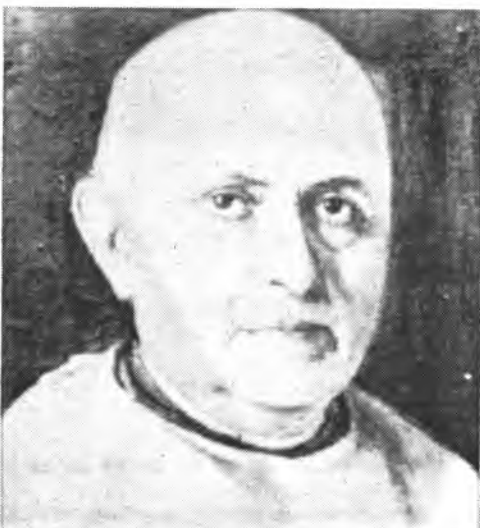
EL NOMBRE DE MOSSÈN ALCOVER A UNA VIA URBANA

Del acta municipal del 14 de mayo de 1940:

«Se acuerda dar el nombre de MOSSÈN ALCOVER a la continuación de la Avenida Salvador Juan desde el cruce con la de 4 de Setiembre hasta la carretera de Felanitx.»

A continuación se acordó rotular con el nombre de MIQUEL CRISTET a la nueva calle que parte de la Avenida de MOSSÈN ALCOVER, continuación de la de la Virgen de la Cabeza.

Hay que subrayar la circunstancia de que ambos nombres fueron adoptados y grafiados en nuestra lengua.



UN KILO DE LANGOSTA, 12 PESETAS

El 16 de mayo ordena el alcalde que el precio del pescado se ajuste a la orden que dictó el gobernador civil el pasado día 7. Y estos eran los precios:

Clases	En Lonja	Al Publico
Bocón (Polido)	0'55	0'80
Bastina blanca	1'10	1'35
Quissona	1'10	1'35
Espeton	3'30	3'80
Serrans	3'50	4'00
Escat	1'40	2'65
Sardina	1'50	1'75
Güies	1'50	1'75
Moxó	1'50	1'75
Morenas	1'75	2'00
Xuclas	1'85	2'10
Melvas	1'50	1'75
Caramel de Artet	1'85	2'10
Rap	1'95	2'25
Agostec	2'00	2'25
Cánteres	2'00	2'30
Llisses	2'00	2'30
Dèntol	4'75	5'25
Sorell	2'00	2'30
Musola	2'10	2'60
Congre	2'20	2'50
Saupes	2'50	2'90
Pescado artet pequeño	2'50	2'90
Molleres	2'50	2'90

Sipis	2'50	2'90
Morralla	2'50	2'90
Oblades	2'50	2'90
Caballa	2'50	2'90
Sipions	2'75	3'15
Mabres	3'00	3'50
Pop	1'40	1'65
Pop blanc	3'00	3'50
Saboga	3'00	3'50
Bonito	3'00	3'50
Moll petit	3'30	3'80
Moll mitjancer	5'00	5'50
Moll gros	5'25	5'75
Pescadilla	3'30	3'80
Gallo	3'30	3'80
Sarts	3'50	4'00
Alatxa	1'20	1'45
Caramel de Bou	1'40	1'65
Rafels	3'50	4'00
Morruda	3'50	4'00
Anguila albufera	3'50	4'00
Serviola grande	3'50	4'00
Pàmpols	4'00	4'50
Serviola pequeña	4'00	4'50
Orades	4'00	4'50
Reix	4'00	4'50
Palomina	4'00	4'50
Lluç	4'40	4'90
Amguila mar	4'50	5'00
Pescado palangre	5'00	5'50
Atun	4'50	5'00
Bogas	2'00	2'30
Pescado artet grande	5'00	5'50
Lambrea	5'00	5'50
Calamarins	5'50	5'50
Lenguado	5'00	5'50
Calamares Potera	5'50	6'00
Calamares Bou	5'00	5'50
Arañas y Pagel	5'00	5'50
Mero	5'00	5'50
Xigalas	5'50	6'00
Llobarro	5'50	6'00
Raons	6'00	6'50
Llagosta	11'00	12'00

SIGUEN DISTRIBUYENDOSE CARTILLAS DE RACIONAMIENTO

A raíz de un oficio del gobernador civil al alcalde, fecha 7 de mayo, que dice textualmente «habiendo transcurrido tiempo suficiente para repartir las catillas de racionamiento, que oportunamente le fueron enviadas por estos Servicios, y no habiendo aún recibido la liquidación correspondiente a las mismas, se servirá Ud. remitirla a la mayor brevedad» el ayuntamiento remite una nueva relación de habitantes «formada al objeto de racionamiento», que comparada con la realizada una semana antes —30 de abril— arroja 214 habitantes más. Ahora se totalizan 18.076 personas, (8.638 hombres y 9.438 mujeres).

A lo largo del mes, los repartos de que tenemos constancia fueron 250 gramos de azúcar, a partir del día 9; medio litro de aceite, a partir del 22 y 250 gramos de arroz, a partir del 29.

INCAUTACION DE ARROZ Y TABACO

El 27 de mayo, el alcalde envía el siguiente oficio al gobernador civil:

«Habiéndome dado cuenta en el día de hoy, el inspector municipal de este ayuntamiento D. RAMON FEBRER SOLER, haberse enterado de que el vecino de esta ciudad, dueño del café establecido en la calle del General Mola número 4, vendía arroz al precio de 6 pesetas kilógramo y tabaco a precio abusivo, ordené a dicho funcionario prestara un reconocimiento en el referido establecimiento, lo cual efectuó con los agentes de la Compañía Arrendataria de Tabacos D. JUAN MOREY ALCOVER y D. JOSE SUREDA SUREDA, dando por resultado encontrarle cuatro sacos de arroz con un peso en bruto de 294 kilógramos que han sido recogidos y depositados en el depósito municipal y 27 cuarterones de tabaco del precio 3'90 ptas. uno y 27 del precio 1'05 ptas. uno que vendía a 9 pesetas y 2 pesetas respectivamente, habiéndose hecho cargo del tabaco el inspector de dicha Compañía Arrendataria D. JUAN ALEMAN RESTA. Lo que me honro en poner en conocimiento de V.E. a los efectos que estime procedente,» etc.

El gobernador respondió al alcalde di-

ciéndole que «los 294 kilos depositados en esa alcaldía... procederá a la venta de la mercancía al precio de tasa remitiendo el importe total de la misma a esos Servicios.» Y así se hizo: el 20 de agosto, los Servicios de Abastecimientos y Transportes recibían 355 pesetas y 74 céntimos «importe de los 294 kilos de arroz intervenidos». El expediente llevó el número 714.

MANACOR-CIUDAD: 136 TURISMOS

Según el padrón municipal de vehículos, Manacor-ciudad tenía en 1940 ciento treinta y seis turismos; Porto Cristo, dos, Son Macià, uno y diseminados por el campo, ocho. La patente nacional de automóviles, en cuanto a coches particulares se refiere, totalizaba 147 en todo el término municipal de Manacor.

Se recaudó, durante el 40, la cantidad de 9.241 pesetas 5 céntimos en concepto de impuesto por la totalidad de los turismos, cuyas cotizaciones oscilaban entre 36'75 pesetas la más baja, y 217'35 la de mayor cuantía —sólo uno: un Studebaker de «Es Fangar»— ya que muy pocos superaban las 100 pesetas de patente.

121 turismos tenían matrícula PM; 25 de Barcelona y 1 de Madrid. Los cuatro vehículos con matrícula más baja eran un Ford PM 287 —matriculado en 1920— propiedad de GABRIEL FUSTER CORTES; un Chevrolet P.M. 881 —que correspondía a 1923—, a nombre de BARTOLOME NADAL FRAU; un Fiat P.M. 959 —también de 1923— cuyo titular era FRANCISCO JAVIER ALVAREZ-OSSORIO ESPINOSA, y un Fiat P.M. 960, del mismo año de los dos últimos, que cotizaba a nombre de ISABEL RIERA MORA. Los turismos con matrícula más alta, eran unas Hansa Lloyd P.M. 6849, matriculado en 1936 a nombre de BARTOLOME ROSSELLO GALMES y destinado a servicio médico (tarifa reducida); un Citroën P.M. 6474, propiedad de MARTIN BONET MARCO; un Citroën P.M. 6473, propiedad de ISABEL TORRENS FULLANA y un Ford P.M. 6612, cuya titularidad ostentaba HONORATO FERRER FONT, los tres matriculados en 1935. Según el padrón municipal, ni en el 37, ni en el 38 ni en el 39 se matricularía turismo laguno en nuestra ciudad.

Por marcas, el parque automovilístico local era el siguiente:

— Citroën.....	36
— Fiat.....	28
— Ford.....	18
— Renault.....	9
— Chevrolet.....	7
— Opel.....	6
— Mathis.....	5
— Ersquine.....	5
— Loryc.....	3
— Chrisler.....	2
— Singer.....	2
— Hotchkinss.....	2
— Brasier.....	2
— Berliet.....	2
— Talbot.....	2
— Peugeot.....	2
— Studebaker, Buchet, Longe, Rugbi, Essex, Mouton, Salmson, Donnet, Hansa Lloyd, Delage, Durand, Dion Bouton, Buik, Presto, Cottin y Overland.....	1 - (16)

El parque móvil del término municipal arrojaba los datos siguientes:

— Turismos.....	147
— Vehículos alquiler.....	15
— Vehículos pesados.....	22
— Motocicletas.....	10

(Seguirá)

55.11.18.

ESEL TELF. DE

PERLAS Y
CUEVAS



«ES VANO RESUCITAR LA LEYENDA NEGRA SOBRE AMERICA»

«Los historiadores nos seguimos cuestionando porqué se pretende desprestigiar la obra de España en América intentando resucitar la leyenda negra», afirmó Manuel Ballesteros Gaibrois, Catedrático emérito de Historia de América, en el Colegio Mayor Zurbarán de Madrid.

El profesor Ballesteros, ex-Director de la Revista Española de Antropología Americana y que, por tanto, conoce a fondo la simbiosis cultural realizada por el Nuevo Mundo a la llegada de los españoles, señaló que existen demasiados tópicos sobre la conquista de América; uno de los más difundidos se refiere al expolio de metales preciosos. Según Ballesteros Gaibrois recientes estudios señalan que el 90% de las rentas de Indias se invertían en las tierras americanas y que hablar del robo carece de fundamento real. Se refirió también al cambio de postura intelectual que experimentan algunos investigadores cuando la fuerza de la verdad histórica les obliga a abandonar sus prejuicios. Citó del ejemplo del americanista mexicano Carlos Pereira que mantenía una postura anti-española hasta que pasó cinco años investigando en archivos y llegó a ser un gran defensor de la obra de España en América.

Después de la intervención de Manuel Ballesteros Gaibrois tuvo lugar el acto de entrega del II Premio Humanismo y Cultura patrocinado por diversas entidades públicas y privadas, como la Sociedad Estatal V Centenario, cuatro universidades de Madrid, CSIC, Apple DComputer España, S.A., Asociación Francisco López de Gómara, Casa de Velázquez, Ministerio de Cultura, Viajes Orbitours y Ediciones Rialp.

WEMBLEY

¡CON ENTRADAS GARANTIZADAS!

organiza:

PENYA BARCELONISTA «MIGUELA. NADAL»
dia 20 de MAYO

SALIDA: 05⁴⁵

REGRESO: DESPUES DEL

REGRESO: 00⁵⁵

PARTIDO

SALIDA BUS DE PORTO CRISTO (BAR TANIT) 03⁰⁰

EL PRECIO INCLUYE TRASLADOS

SALIDA BUS DE MANACOR (BAR MINGO) 03³⁰

MANACOR-AEROPUERTO, VUELO

PRECIO: 43.000 SOCIOS

A LONDRES Y TRASLADOS

48.000 NO SOCIOS

Tel. 821185 - 820428

EN INGLATERRA



Asociación
de propietarios
de **CALAS**
DE MALLORCA

Tel. 57 33 66
07689 CALAS DE MALLORCA
(Balears)

La Junta Directiva de ésta Asociación de Propietarios CONVOCA A TODOS SUS ASOCIADOS a la ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA DE ASOCIADOS correspondiente al ejercicio de 1.991.1.992, que tendrá lugar el próximo día 7 de Junio de 1.992 (DOMINGO) en el local social de ésta Asociación, a las NUEVE TREINTA HORAS en primera convocatoria y a las DIEZ TREINTA HORAS en segunda convocatoria, y de acuerdo con el siguiente ORDEN DEL DIA:

- 1.- RECuento DE VOTOS PRESENTES Y REPRESENTADOS.
- 2.- ADMISION DE NUEVOS ASOCIADOS.
- 3.- LECTURA Y APROBACION, SI PROCE-

DE, DEL ACTA ANTERIOR, MEMORIA DE ACTIVIDADES, DEL BALANCE Y PRESUPUESTO PARA 1.992:

- 4.- INFORME SOBRE LA ENTREGA DE LA URBANIZACION.
- 5.- INFORME SOBRE EL PLAN DE EMBELECCIMIENTO DE LA CONSELLERIA DE TURISMO DEL GOVERN BALEAR.
- 6.- RUEGOS Y PREGUNTAS.
- 7.- ELECCION DE JUNTA DIRECTIVA Y PRESIDENTE.

Para más información, dirigirse al local social o al teléfono 83.31.79.

Cala de Mallorca a 28 de Abril de 1.992
Fdo./ Angel Rodriguez Sampedro



Sant Llorenç des Cardassar. Panoràmica casi general.



La casa consistorial, remodelada en 1972 siguiendo líneas tradicionales



La villa de Sant Llorenç se dispone a celebrar durante este 1992 el primer centenario de su segregación de Manacor, para el que está preparando una serie de actos que, con carácter oficial, podrían dar comienzo el 3 de Julio, día en el que se cumplirán los cien años de la constitución de su Ayuntamiento y de la celebración de su primera sesión.

UNA COMISION PARA EL CENTENARIO

Desde tiempo atrás está constituida en Sant Llorenç la Comisión del Primer Centenario, en la que figuran trece miembros de diversas entidades locales, encabezadas por el alcalde MIGUEL VAQUER; un representante del Consejo Parroquial, EDUARDO PERALES; uno del C.D. Cardassar, IGNACI UMBERT; uno de Ses Sitges, GUILLEM PONT; otro de la Función Pedagógica, MARIA BEL SANCHO; otro de la revista «Flor de Card», JOSEP CORTES y otro de cada uno de los siete grupos políticos que integran el consistorio: JUAN SANTANDREU, por IUM; JERONIA MESQUIDA, por el PSOE; BARBARA MESTRE, por el PP; BARTOMEU PONT, por CB; ANTONIO SANSO, por el PSM; BARTOLOME MESTRE, por el CDS y MATEO PUIGROS por el GISC (Grup Independent de Son Carrió).

CASI DOS MESES Y MEDIO DE PROGRAMA OFICIAL

Parece ser que el progra-

ma oficial del «Centenari» dará comienzo el viernes 3 de Julio con un pleno extraordinario que conmemore la primera sesión municipal del Sant Llorenç independizado de Manacor. Por supuesto que sería un plenario simbólico, al que se podría invitar las primeras autoridades autonómicas de la isla; los ex-alcaldes de la villa y una representación del Ayuntamiento de Manacor.

Luego, a partir del 3 de Julio, irían organizándose diversos actos, que culminarían el martes 15 de Septiembre, «Festa de la Mare de Déu», de vieja devoción llorençina.

LOS TRES LIBROS DEL CENTENARIO

El intento de que queden algunos libros que prolonguen estas fiestas del centenario parece que fructificará en tres ediciones que se espera aparezcan a lo largo de 1992. La primera de ellas, una colección de temas monográficos de Sant Llorenç —sin título todavía— será editada en colaboración con la Universitat de les Illes Balears y el Ayuntamiento de Sant Llorenç, con textos de PERE ROSSELLO (literatura); GABRIEL JANER MANILA (cultura popular); JOSEP CORTES (cronología); JERONIA MESQUIDA (sociedad); CLIMENT PICORNELL (turismo); PERE FULLANA (iglesia);

MIQUEL GRIMALT (el medio físico); BARTOMEU DOMENGE (segregación); JAUME SALAS (evolución urbanística); Guillem Pont (enseñanza); JOAN DOMENGE (arte); ANTONI RIERA MELIS (resumen y perspectivas de futuro); PERE SALAS, BEL MOLL y PERE SALVA (demografía y economía), y quizás algún otro que en este momento hayamos dejado involuntariamente.

Algunos de estos autores pronunciarán una conferencia sobre el tema que hayan tratado en el libro, cuyo ciclo podría comenzar aún antes de que se inaugurara el centenario con carácter oficial.

Con respecto al segundo libro en proyecto, posiblemente sea la historia del Club de Fútbol Cardassar, que al parecer están escribiendo IGNACI UMBERT y JOSEP CORTES. Y el tercero de los previstos, con toda posibilidad será el segundo volumen de antiguas fotografías comentadas por GUILLEM PONT, que en 1987 ya publicara un primer tomo con el título de «Sant Llorenç, ahir».

¿UNA EXPOSICION COLECTIVA DE PINTORES LOCALES?

Es posible que se organice una muestra colectiva de pintores locales, entre los que cabe subrayar a ANTONIA TOUS PERELLO, GUILLEM NADAL, JUAN

RAMIS, MIQUEL ROSSELLLO, etc. así como los aficionados en el termino municipal, como DAGNINO o XAVIER GARCIA.

UN COMPLEJO PROGRAMA

Aunque el centenario de Sant Llorenç no sea una fecha gloriosa para Manacor —ya que con la segregación perdíamos no solo toda una gran comunidad, sino una rica zona agrícola y un área costera de espléndido futuro, que abarca desde los lindes de Son Servera, a mitad de Cala Millor, hasta el Torrent de N'Amer, a mitad de S'Illot, con urbani-



ce inmejorables espectativas de futuro, Sa Coma y parte importante de S'Illot, etc. etc. no podemos soslayar una felicitación para los vecinos de este pequeño gran pueblo, que se disponen a celebrar jubilosamente sus primeros cien años de independencia.

La complejidad del programa previsto para este «Centenari» nos obligará a volver sobre ello y prestarle toda la atención que nos sea posible.

P. y C.



1892 • 1992
CENTENARI
AJUNTAMENT DE SANT LLORENÇ DES CARDASSAR

VENT DE LLEVANT

Moltes vegades quan parlem d'una persona concreta ho feim de tal manera que sembla que no té bocí bo, tot ho fa malament, la solem deixar a l'altura del betum, com vulgarment es diu. Veim molt més els defectes, i encara augmentats, que no les virtuts que pugui tenir. La deixam, en una paraula, desfeta. Ens costa molt acceptar els altres tal com són: amb les seves virtuts i els seus defectes, i també amb les seves manietes. Per què no?

Les persones ens hauríem de saber acceptar una mica més i milloraria molt més la convivència entre nosaltres. Però ja ho sabem hi ha una cosa que sembla tan humana que difícilment la podem desterrar de la nostra existència diària i és la gelosia, estam gelosos dels demés, ens saben greu els seus èxits, la seva manera de ser, de comportar-se, que no sempre és millor o pitjor que la nostra però no l'acceptam. Encara que el que realment ens costa acceptar és a nosaltres mateixos i més que gelosia hauríem de dir que tenim enveja. Deixem anar les beneïtures i acceptem la nostra pròpia persona.

SANTIAGO CORTES

EL FANTASMA DE LAS MULTAS POR «OVERBOOKING» SE CIERNE SOBRE LA INDUSTRIA HOTELERA

La temporada turística 1992 podría no ser tan óptima como se espera.

El puente del primero de mayo, con 1.500 aviones en el aeropuerto de Palma y unos 200.000 visitantes, ha supuesto algo así como un ensayo general de la temporada turística 92, a la que acaba de nacerle una nueva amenaza, aún formulada desde la más buena de las intenciones: las fuertes multas que la Conselleria del Turisme anuncia para aquellas empresas hoteleras que practiquen el juego del «overbooking», o, dicho en lenguaje más nuestro, la sobrecontratación de las plazas de que disponen. Pero, rompiendo obstáculos y salvando imponderables, los hoteles de nuestra zona litoral están otra vez abiertos.

Que Dios reparta suerte.

CLADERA VISLUMBRO DESDE LONDRES UNA CAMPAÑA FELIZ

Han pasado tres meses largos desde que el consejero Jaume Cladera regresara de Londres con las maletas llenas de optimismo. Se vislumbraba una temporada que podría ser esplén-

dida, superior incluso a las cuatro semanas que entre mitad de julio y mitad de agosto nos ofreciera el pasado 91. Las expectativas —dijo— eran inmejorables, y las contrataciones que siguieron a este viaje no desmintieron las previsiones.

Han pasado unos meses y las previsiones siguen siendo buenas, pero no lo suficiente cuantiosas para augurar la excepcionalidad de la campaña, que podría quedarse en buena, pero sin alardes.

UN SERIO AVISO DESDE EL CONTROL AEREO EUROPEO

Sabido de sobras que el turista quiere un servicio correcto, no estaría de más contabilizar negativamente las esperas a que se vieron obligados muchos vuelos que iban y venían de Mallorca, pues el centro de control mediterráneo de Marsella, ante la congestión del espacio aéreo registrada durante el puente del primero de mayo, no autorizó la salida de vuelos más que cada siete minutos y

medio, es decir, una media de ocho vuelos por hora.

Si tenemos en cuenta que tan solo el domingo 3 de mayo último el aeropuerto de Palma de Mallorca registró 438 vuelos y el desfase entre el centro aéreo de Marsella y el movimiento real de nuestro aeropuerto, forzosamente habrá de temerse por las anomalías de un servicio que debe revestir el máximo de puntualidad.

¿Nos beneficia en algo esta actitud? ¿Traerá «per se» un solo turista más a la isla?

LA HUELGA GENERAL DEL 28, LAS OTRAS POSIBLES HUELGAS

Sin entrar en la razón última de las huelgas, ni en su justa o desmedida proporción, la huelga de 24 horas anunciada en Mallorca para el jueves 28 de mayo tampoco va a traer ni un turista más a la isla. Y si a ella se añade la posibilidad de otras huelgas como la de la última Semana Santa, el panorama no permite excesivo optimismo, pues si a cualquier personal normal —sádcos y masoquistas, abstenerse— le anuncian que donde va a veranear habrá huelga, cambia el pasaje y muda de paisaje, o se queda en casa.

El cliente paga por unos servicios y le importa un rábano que sindicatos y patronales anden a la greña: quiere estos servicios y no siempre está dispuesto a suplirlos con su propia colaboración, como ocurrió en algunos hoteles conocidos cuando las recientes huelgas de mitad del pasado abril.

A última hora se dice que podría producirse un acuerdo entre sindicatos y patronales en cuanto al incremento de los sueldos del personal de hostelería, y que entre este 8% que piden unos y el 6% que ofrecen otros, la solución podría no demorarse. Pero... ¿Y la huelga general del 28? Porque resulta que solo en dos Comunidades Autónomas —la de Murcia y la nuestra, que sepamos— la huelga será de 24 horas, mientras que en las restantes será de media jornada laboral, es decir, solo cuatro horas.

TERCERA AMENAZA: MULTAS POR LA SOBRECONTRATACION

Parece ser que la Conselleria de Turisme, velando por la seriedad del gremio, acaba de anunciar que será inflexible con las empresas que sobrecontraten sus servicios, práctica esa que, a fuerza de ser sinceros, ha

venido siendo una de las pocas garantías de que dispone el hotelero en cuanto a la ocupación de sus habitaciones, pues probado están las veleidades de muchas agencias y «tour operators», que por unas pesetas desvían aviones completos a mercados más baratos o a comisiones más substanciales.

El hotelero se defiende como puede, y el «overbooking» ha venido siendo un mal necesario incluso para su supervivencia. Cercenarlo de raíz será difícil, pero la Conselleria ha dicho que va a perseguirlo y castigarlo.

En 1991, cuando la resaca de la Guerra del Golfo trajo aquella oleada de turistas baratos desde el 20 de julio al 15 de agosto, la Conselleria de Turisme ensayó eso de las multas y la cuantía de las impuestas sobrepasó los doscientos millones de pesetas.

Este año dice que la cosa va en serio.

LA TEMPORADA HA COMENZADO

Con agua, viento, frío y malhumor comenzó la temporada turística 92, cuando el llamado puente del primero de mayo, que nos trajo clientes peninsulares, muy de agradecer ahora y siempre, entre otras cosas, porque no son lo rácanos que

los británicos, ni lo quisquillosos que los franceses ni lo groseros que los alemanes, salvase sean hechas las honorables excepciones de rigor, es decir, que llevan cuatro pelas para gastos, que tal como anda la economía europea es mucho decir.

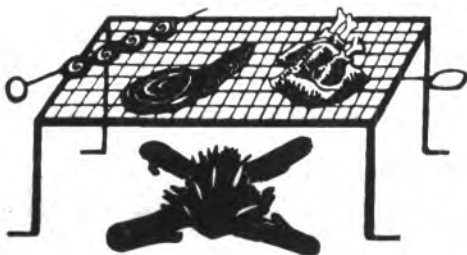
En Porto Cristo hubo animación, estreno de acera-terrazza-paseo-aparcamiento o lo que realmente sea, y algún que otro banco quitando telarañas de la caja fuerte. En S'Illet, abiertos el Club, el Perla,

los Arcos Playa, el Playa Moreia, y, posiblemente al salir estas líneas a la calle, el Pinomar, que retrasó su apertura, prevista para el lunes de esta misma semana, debido a las obras que ahora se irician en las aceras de la Avenida Pins. Si estas obras quedan resueltas en un mes, bien; si tardan más, habrá que contabilizarlas en el capítulo de los atentados urbanos, como el cercado de la Plaza del Llop y otras parecidas veleidades municipales.

P.B



CAS TORRADOR



CARNES A LA BRASA

VINYA DE MAR, 18 • TEL. 58 52 76
07560 CALA MILLOR - MALLORCA

**RESTAURANTE
PARRILLA DE LEÑA**

**EN CARNES SOMOS
UNICOS**

¡¡GUSTE LA DIFERENCIA!!!



VENDEMOS APARTAMENTOS EN PORTO CRISTO

**UNA O DOS HABITACIONES TOTALMENTE
AMUEBLADAS A PARTIR DE 4.000.000 PTAS.
ENTRADA A CONVENIR.**

**INFORMES: CALLE GUAL N° 1 PORTO CRISTO. TELF. 820119
DE 5 A 7 TARDE. DOMINGOS CERRADO.**



Inflado del globo «Sa Nostra».

DEBIDO AL MAL TIEMPO NO SE PUDO REALIZAR LA «TRAVESIA DE LOS PICOS DE EUROPA» EN GLOBO

MALLORCA ESTUVO REPRESENTADA POR LOS PILOTOS RICARDO Y JORGE ARACIL QUE ESTUVIERON ACOMPAÑADOS POR TONI PIÑA, JOSE GUALDAS Y POR LOS MANACORENSES MIGUEL ROSSELLO FIOI Y TONI FERRER VALLESPÍR

Del 30 de abril al 3 de mayo estaba prevista en el pueblecito asturiano de Llanes la «IV Travesía de los Picos de Europa en Globo» en la que tenían previsto participar un total de 19 globos pilotados por los mejores profesionales españoles en vuelos aerostáticos, pues allí se encontraban Tomás Feliu, que atravesó hace algunos meses el Atlántico, José Lladó campeón de España en el 89 y 90 y que en 1980 intentó la travesía del continente africano, Domenech Sayos Serra, actual campeón de España y un largo etc.

El equipo mallorquín es-

tuvo capitaneado por los hermanos Aracil Romero con su globo «Sa Nostra» que estuvieron acompañados por José Gualdas, Toni Piña y los manacorenses Miguel Rosselló Fiol y Toni Ferrer Vallespir.

MALA SUERTE

El mal tiempo reinante, con fuertes vientos y el bajo techo de nubes imposibilitó sobrevolar el impresionante macizo montañoso de los Picos de Europa.

TRES INTENTOS

La jornada daba comien-

zo a las 4 de la madrugada, cuando llegaban los primeros partes meteorológicos. Dos horas después y ya en el área de despegue, se decidía, a tenor de los últimos datos, si se efectuaba el vuelo o se suspendía.

No se pudo realizar el vuelo sobre los Picos de Europa, aunque sí el viernes primero de mayo sobrevolar la comarca de Llanes.

El principal problema radicó en el espeso techo de nubes bajas y el viento raso que hubiese dificultado el despegue y aterrizaje (no se aconseja despegar ni aterrizar con vientos de más de 15 nudos mientras



El «Thunder Colt Ballons» del madrileño Javier Tarno ya estaba en el aire. Al fondo los Picos de Europa que ya se sabía que no se podían atravesarse.

que en aquellos momentos la velocidad del viento sobrepasaba los 40).

A LAS 10: ABAJO

El plan inicialmente previsto era que la travesía se efectuara en dos o tres horas ya que alrededor de las 10 todos los globos tenían que estar ya en el suelo debido que más tarde las corrientes provocadas por el calentamiento de la tierra hubiesen dificultado el aterrizaje.

Si se hubiese llegado a atravesar los Picos de Europa una de las grandes preocupaciones de la organización eran las bajas temperaturas que se habrían tenido que soportar si por una razón u otra algún globo hubiese aterrizado en la montaña, ya que la espera de los equipos de rescate hubiera sido entre los 10 y 20 grados bajo cero.

Este es el cuarto año que el Ayuntamiento de Llanes patrocina esta travesía (el año pasado tampoco se pudo realizar por culpa del mal tiempo) y la organización fue de la Asociación Española de Pilotos. El presupuesto de 5.000.000 de ptas.

PUNTO Y APARTE

Como curiosidad hay que añadir que en toda España existen tan solo unas 150 licencias de piloto (entre ellos tan solo 4 ó 5 mujeres), aunque solamente vuelan con cierta asiduidad unos 30. El precio de un globo, es a partir de unos tres millones de pesetas el más pequeño y sencillo.

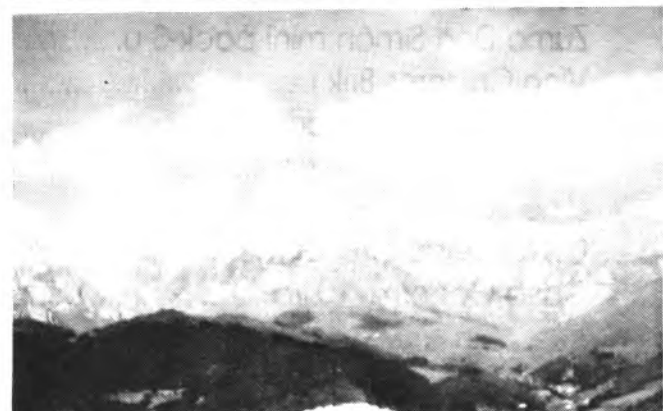
CON LA COLABORACION
DE

la FOTO
bien
hecha.

Quick



Los dos manacorenses Toni Ferrer Vallespir y Miguel Rosselló Fiol con la canasta del globo «Sa Nostra». Al fondo el pueblo de Llanes.



Los 40 x 20 kms. de los Picos de Europa fueron inaccesibles en esta ocasión para los globos. Las pésimas condiciones meteorológicas lo hicieron imposible. El reto ha quedado pendiente para el próximo año.



El equipo mallorquín: Toni Ferrer Vallespir, Jorge Aracil Romero (piloto), José Gualdas (equipo de rescate), Toni Piña, Ricardo Aracil Romero (piloto) y Miguel Rosselló Fiol.

MI PER MANACOR

CAJERO AUTOMÁTICO
LA CAIXAHORARIO
DE 9:30 a 21 HORAS

CAFETERIA



RESTAURANTE



CARRITOS



PARKING GRATUITO

OFERTAS DEL 01 AL 14 DE MAYO DE 1992 ALIMENTACION

Leche Ato Brick 1 l.....	88
Café soluble Marcilla natural 200 grs.....	507
Café soluble Marcilla descafeinado 200 grs.....	599
Galletas María Tropical Gullon 950 grs.....	162
Chocolate Milka leche 150 grs. Pack-3 u.....	307
Nocilla 220 grs.....	122
Batido Okey (cacao, fresa, vainilla) 190 cc.....	38
Pan tostado Recondo 30 R.....	129
Arroz Extra Unagrás 1 kg.....	105
Foiegras Apis 80 grs. Pack-3 u.....	98
Atún Riancheira RO100 Pack-3 u.....	168
Filetes caballa (aceite, tomate) Dani.....	80
Mejillones en escabeche Calvo RO-100 Pack-3 u.....	217
Tomate triturado Cidacos 1 kg.....	69
Espárragos Fiesta Bajamar 4/6 500 grs.....	174
Espárragos Frasco Bajamar 11/14 500 grs.....	315
Aceitunas sevillanas 2º Rosselló 600 grs.....	181
Aceitunas partidas Rosselló 600 grs.....	181
Sopa La Familia 250 grs.....	53
Huevos rubios 1º. 2' 5 docenas.....	250

BEBIDAS Y LICORES

Pepsi, Kas naranja, Kas limón lata 33 cl.....	39
Picsa Pet. 2 l.....	130
Zumo Don Simón Brik L.....	99
Zumo Don Simón mini pack-3 u.....	99
Vino Cruzares Brik l.....	95
Vino Vinya del Fadri 750 cc.....	127
Vino Viña Tito 750 cc.....	264
Vino Bach rosado 750 cc.....	399
Cava Delapierre Glacé.....	471
Cava Codorniu extra.....	741

CREMERIA

Yogur Yoplait sabores pack 8 u.....	178
Yogur Yoplait con frutas.....	42

CHARCUTERIA

Jamón cocido Palma 1 kg.....	795
Paleta cocida Palma 1 kg.....	585
Queso Mahonés Mercadal 1 kg.....	990
Queso Manchego Semi Purovi 1 kg.....	950

CONGELADOS

Cordon Blue Findus 360 grs.....	417
Ensalada Arroz Findus 400 grs.....	126
Filete lenguado 1 kg.....	767
Rodaja Merluza Blanca 1 kg.....	436
Langostino 30/40 1 kg.....	1.190
Colas rape 1 kg.....	1.190

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Gel Sanex 900 grs.....	323
Champú Geniol 900 grs.....	219
Suavizante Vera L.....	212
Papel Higiénico Dovay Pack-4 u.....	99
Servilleta Scottex 100 u.....	99
Rollo cocina Scottex pack-2 u.....	128
Bolsas basura Goobol 20 u.....	102
Bolsas Multiusos Goobol 20 u.....	102
Fairy 750 cc.....	168
Suavizante Flor 4 l.....	318
Detergente Ariel 2' 2 kg., 4 kg.....	790

MENAGE-BRICOLAGE

Verdulero 3 pisos.....	895
Lote limpieza Stela.....	1.495
Sartén Durabase serie junior 20 cm.....	750
Sartén Durabase Serie Junior 22 cm.....	875
Sartén Durabase Serie Junior 24 cm.....	950
Mesa planchar Turín.....	1.675
Lote repostería: Molde desmontable	
Molde cake	
Decorador tarta.....	675
Sillón monobloc.....	650
Banco de trabajo.....	14.995

BAZAR

Plancha Philips HD 1172.....	2.086
Plancha Vapor Ufesa 58.....	2.324
Secador S. Temp CM 200 Kelner.....	3.829
Juego Game Boy Nintendo.....	11.691

*Su Hipermercado
favorito*

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

LOS POLITICOS Y SU FAMILIA



FAMILIA DE JAUME LLULL BIBILONI. - Concejel por el PSOE. Esposa: Juana Riera Fullana. Hijas: Francisca, Catalina, Ana María, Juana María, María del Mar y Victoria.

¿CREE USTED QUE NUESTRA CLASE POLITICA ESTA AL NIVEL QUE REQUIERE MANACOR?

«Para mí es muy difícil contestar a esta pregunta pero lo que es seguro es que tenemos la clase política que nuestro pueblo ha elegido». **RAFAEL SUREDA BAUZA. CONCEJAL POR EL PARTIDO POPULAR.**

¿SI FUERA ALCALDE DE MANACOR CUAL SERIA SU PRIMERA DECISION?

«Como coomunista intentaría trabajar por el bien común de nuestro pueblo, intentando llevar a cabo todas las mejoras sociales que me fuesen posible sin gravar la economía de los ciudadanos». **JUAN ROSSELLO GALMES. SECRETARIO GENERAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE LOS PUEBLOS DE ESPAÑA.**

¿DERRIBARIA LOS DOS MONUMENTOS DE PORTO CRISTO EN RECUERDO A LOS MUERTOS DE LA GUERRA CIVIL?

«Lo que opino es que no tendríamos que volver a hablar más de este tema». **TOMAS ORDINAS, BANCA.**

AL PAN, PAN Y AL VINO, VINO EN POCAS PALABRAS

Pintadas y...

De un tiempo a esta parte ha vuelto a aparecer gente que ha resucitado aquella vieja costumbre de exteriorizar sus pensamientos y opiniones mediante pintadas callejeras. Muchas de ellas con mensajes de dudoso gusto y que muy poco dicen a favor de sus autores.

Insultar en las paredes al concejal Eduardo Puche por el mero hecho de ser castellano parlante, abuchear al himno nacional, reivindicar trasnochados y ridículos independentismos pretendiendo negar lo innegable demuestran una peligrosa e irracional radicalización de una pequeñísima parte de nuestra sociedad.

Es cosa sabida y demostrada en el transcurso del tiempo: del nacionalismo mal entendido al fascismo más puro hay solamente un paso muy corto, muy pequeño. Se empieza reivindicando justos privilegios históricos y se termina persiguiendo a todos los que no piensan como ellos o hablan distinta lengua.

Que no lo olvide nadie: todos los radicalismos siempre generan otros radicalismos opuestos y esto no es bueno. Como no es bueno ir ensuciando paredes para insultar a la gente. Este no es el camino correcto.

PERLAS Y CUEVAS

**DIJO HACE
30
AÑOS**

Como sea que el «Trío Armónico» consiguiera el primer premio de conjuntos musicales en el concurso radiofónico «Con Telefonken hacia la fama», el 31 de julio del 62 se les rindió un homenaje en la Sala Imperial.

En el incendio ocurrido el lunes 6 de agosto del 62 en la finca «Es Fangar» de Son Macià, se quemaron 20.000 pinos maderables y las pérdidas sobrepasaron el medio millón de pesetas.

Bajo la dirección de Flere Mundel, un coro de niños belgas ofreció un recital en «Perlas Manacor».

Juan Riera Ferrari consiguió el primer premio del concurso de Maquetas de Arena con una esfinge. El premio fue de mil pesetas y un trofeo de Fincas Riera Jaume.

A finales de agosto del 62 dieron comienzo las obras para reinstalar el reloj del campanario de Porto Cristo que fue destruido por un rayo en 1955.

El miércoles 22 de agosto del 62 llegaron a Manacor de paso hacia Porto Cristo setenta y cinco autocares, ciento cincuenta taxis y furgonetas y unos sesenta coches particulares, calculándose unos cuatro mil turistas los que pasaron en aquel día por nuestra ciudad.

En setiembre del 62 hizo su primera exposición Juan Riera Ferrari. La muestra estaba compuesta por 23 obras entre óleos, dibujos, goaches y acuarelas. Las expuso en el Salón Fenix.

La UDM (Unión Deportiva Manacorens) impuso su primera insignia de oro al campeón Guillermo Timoner. El acto tuvo lugar en el Cine Goya.

El Plan General de Ordenación Urbana de Porto Cristo fue aprobado provisionalmente por el Ayuntamiento.

El músico y cantante Gabriel Fuster Bernat salió hacia Londres para diversas actuaciones en la televisión británica, concretamente en el programa «Fiesta».

COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL - COSAS MIL -

OPINANDO DE...

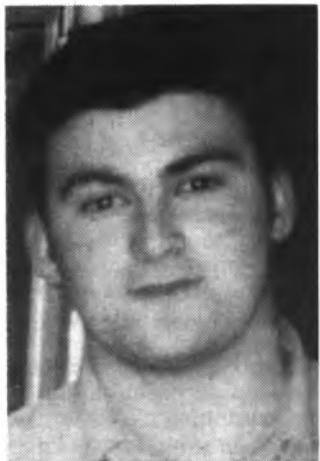
**¿ES USTED
PARTIDARIO
DE LA
CONSTRUCCION
DE UNA
AUTOPISTA
QUE UNA
PALMA-
MANACOR?**



**TONI FONT
CALDENTY**

Comercio

—Una autopista es absolutamente necesaria y esto lo sabemos todos los que por obligación tenemos la necesidad de utilizar esta carretera.



**GUILLEM
FULLANA
MOREY**

Hostelería

—Una autopista es muy costosa y puede que solo bastase una autovía. Pero la verdad es que resulta imprescindible hacer algo para solventar el problema del tráfico que colapsa en horas punta esta carretera.

CONFIDENCIAL

A tres años de las próximas elecciones municipales Manacor ya cuenta con un nuevo partido político con decidida vocación de presentarse. Se llama ASI (Agrupación Social Independiente) y lo lidera a nivel insular Joaquín Rabasco.

ASI pretende aglutinar el por ahora huérfano y desperdigado voto anticatalanista, y tiene su máxima área de influencia en el sector hotelero muy olvidado por los actuales partidos. Su mensaje será claramente antinacionalista y su origen radica en grupos procedentes de movimientos vecinales de talante reivindicativo.

En Manacor presidirá ASI Miguel Sanz Ribas, propietario de un bar restaurante en Cala Romántica y entre sus más altos cargos están los propietarios de una popular discoteca de la zona y a gente procedente de la Convergencia Balear como Belén Domínguez y Juan Galmes Brunet. Su arranque está avalado por más de 150 afiliados, algunos de ellos procedentes de partidos como el Partido Popular, CDS, C.B., etc.

El pintor Miguel Llabrés tendrá, seguramente, su merecida exposición antológica en la Torre dels Enagistes. Se espera que se organice dentro de este mismo año, pero no ahora mismo, como en un principio se pretendía.

Obviamente, no ha podido confirmarse, pero está circulando el rumor por los mentideros políticos de la villa de que el PSOE está preparando en toda regla una moción de censura al actual gobierno municipal que podría tener el apoyo explícito del PSM.

A partir del mes de septiembre el Teatro Municipal contará con un enfoque completamente nuevo en cuanto a su programación. En estos momentos se está estudiando la línea a seguir y las modificaciones a efectuar en su nueva etapa.

Cabe la posibilidad que para la próxima temporada —posiblemente por Semana Santa—, Manacor sea sede central de una concentración de globos aerostáticos procedentes de toda España y que contarán con la presencia de los más importantes pilotos españoles.

ALBUM MANACORÍ (LAS FOTOS DE AYER)



Esta foto fue tomada el 30 de enero de 1980 en la carretera Manacor-Palma cuando el aquel entonces Conseller de Agricultura del Govern Balear Pere Llinàs, encabezaba una manifestación en la que participaron más de 700 tractores.



Patio del colegio de La Caridad a principios de la década de los treinta. Tenían tan solo, 6 ó 7 años y toda una vida por delante. De todos ellos hemos identificado a Guillermo Caldentey, Melchor Lluís, Santiago Soler, Juan Bonet, Manuel Fuster, Juan Ladaria, Rafael Galmés, Toni Gayá, Andrés Galmés Pocoví, Juan Sansó, Francisco Vives, Antonio Galmés Pocoví, etc. Han pasado aproximadamente 60 años y mucho ha llovido desde entonces.



¿Quién en Manacor no conoce la tienda de «Ca'n Fillosop» situada en la esquina de las calles Bosch y Juan Segura? Pues bien esta foto fue tomada en el mes de mayo de 1936 poco tiempo después de su inauguración y en ella aparecen el matrimonio propietario Pedro Caldentey Juan y Catalina Riera. Hace ya 56 años...

SABIA USTED QUE...

«La Aurora» publicaba en febrero de 1907 que en Sa Marineta se habían descubierto unas cuevas que luego recibirían el nombre de «Els Hams».

En febrero del 77, nuestros dos cines —el Goya y el Imperial— aumentaron el precio de la butaca a 60 ptas.

En 1979 había en Manacor 8.450 coches matriculados y 420 camiones.

El 28 de febrero de 1980 Gaspar Forteza Esteva era elegido primer presidente de la delegación local del Fomento de Turismo.

La película más comercial de toda la aún joven historia del Teatro Municipal fue «Ghost» que se estrenó el 28 de diciembre de 1990.

¿QUE HACE EN SU TIEMPO LIBRE?

PEP BOIX

Transportista, pintor,
escritor
—Pinto, escribo, veo cine.

MIGUEL ANGEL DURAN
RAMON

Secretario de Nuevas
Generaciones del Partido
Popular
—Tengo como «hobby» la
fotografía y la radio-afición.

MARCOS JUANEDA

Concejal por el PSOE
—No tengo tiempo libre.

PACC RAMIS

Compositor-músico
—Sé que debiera leer
más, pero me seduce y
divierte más la creación, bien
sea con notas o con pala-
bras, aparte de la conviven-
cia familiar que es de pri-
mera necesidad.

HABLANDO DE...

DEL COMERCIO DEL SOUVENIR CON TONI LLULL GRIMALT

Toni Llull Grimalt regenta una tienda de Cala Millor.

—¿Cuántos años llevas en el comercio turístico?

—23 años.

—¿A qué nivel ha evolucionado el mercado en estos 23 años?

—Ha sufrido una gran transformación. Primeramente porque nuestro país ha pasado de ser diferente a no serlo. Antes estábamos, geográficamente hablando, en Europa pero no éramos Europa. Ahora ya pertenecemos a ella y esto puede restarnos un cierto encanto a los ojos del turista. Es decir cara al turismo España ya no es diferente.

—Para lo bueno y para lo malo.

—Lógico.

—Centrámonos en el comercio del souvenir. ¿No existe mucha competencia?

Muchísima, pero a mí no me asusta. Esta sirve para estimularnos, para mejorar nuestro servicio, para incentivar el interés. La competencia bien entendida no es mala y para limar sus asperezas las propias leyes del mercado se encargan de ello. Pero el problema no es este, sino que, a mi entender, el verdadero problema radica en la falta de una verdadera y eficaz especialización en la oferta, es decir, si queremos ofrecer un buen servicio, una tienda no puede vender productos de diferentes áreas al mismo tiempo. O se venden chaquetas de piel o bañadores pero no las dos cosas a la vez. Otra cuestión es que hay una galopante falta de ideas originales de los fabricantes, que ya no saben que hacer para llamar la atención del cliente. Por todos lados se venden los mismos estampa-



dos, las mismas cerámicas, los mismos productos.

—¿Aún siguen interesantes las postales de toreros y folklóricas?

—En estos momentos lo que más salida tiene es lo que suele ser imprescindible para el turista: trajes de baño, cremas bronceadoras, gafas de sol, colchonetas, etc., por la sencilla razón que existen muchos productos que ofertamos que están más baratos en su propio país que aquí. Además de ello hay otros ejemplos si a un alemán le interesa comprar una chaqueta de piel es lógico que prefiera comprársela en Turquía que en Mallorca ya que en Turquía solamente le costará un 20% de lo que hubiese pagado aquí.

—Así de claro.

—Así de claro.

—Y como ha empezado la actual temporada.

—No muy bien que digamos y no lo digo por mí sino por todo el sector. La ocupación esta misma semana está muy por debajo de las previsiones más pesimistas.

—Hablemos del futuro.

—Creo que nadie sabe lo que nos puede deparar el futuro, pero el presente no lo creo muy prometedor. Precios carísimos, poca competitividad en el sector, falta de profesionalidad, escasez de novedades por parte de los fabricantes a la hora de ofertas nuevos productos, en fin... el turista, el cliente, al igual que toda la sociedad, ha cambiado, se ha vuelto más exigente y ya no basta vender qui-jotes de olivo, por el simple motivo que quien a estas alturas no lo tiene es porque nunca le ha interesado.

RECOMENDAMOS

A los amantes del buen cine español les recomendamos el ciclo de películas que tiene previsto proyectar el Goya con títulos tan sobresalientes como «VACAS», «DALÍ», «EL REY PASMADO», «DON JUAN DE LOS INFIERNOS», etc.

LOS TRES PROBLEMAS DE MANACOR SEGUN ...

PEDRO PERELLO SANTANDREU «SANDREU»

Pintor



1.- La droga que es el causante de otros muchos problemas.

2.- El individualismo del manacorense.

3.- La estética del pueblo que deja mucho que desear.

RECOGIDAS POR AHI

«Un excursionista es un caminante con alma de poeta».

Benigne Palos uno de los fundadores del GEM (Grup de Excursionisme de Mallorca).

«Cualquier persona culta y en posesión de sus facultades mentales sabe que no existe un «tercer mundo». Solo hay un mundo, nos pertenece a todos, y es el único que tenemos».

Gerald Durrell

«Antes a las mujeres se las conquistaba con poesía, ahora con gambas».

Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura.

LA IMAGEN



P.A.

PERLAS
Y CUEVAS

RESERVA 1985

VINO DE LA ZONA DE MANACOR PROCEDENTE DE LAS VARIEDADES TEMPRANILLO, MANTO NEGRO Y CABERNET. EMBOTELLADO PARA LA REVISTA «PERLAS Y CUEVAS» EN FEBRERO DE 1992

Producido en España - Palma de Mallorca - Bodegas Reus S.A. - R.E. 2504 - R.S. 30-1336/PM - 17º Cont. 075 CL

VINO

Como en el 86 y en el 88 «Perlas y Cuevas» ha etiquetado 350 botellas de vino procedentes de las variedades tempranillo, manto negro y cabernet de la zona de Manacor.

Es un vino reserva 1985 de las Bodegas Reus cuyas etiquetas —350 serigrafías numeradas y firmadas—, son obra de Juan Carlos Gomis. Los colores empleados han sido oro, negro, gris y rojo. Aunque su embotellamiento estaba listo en febrero, el vino no estará disponible hasta después del verano. Paciencia.

10 DIRECTOS A...



JUANA MARIA SALAS

Directora de la galería de arte Ducal

1.- ¿Qué tres cosas se llevaría a una isla desierta?

—Hoy en día estamos acostumbrados a tenerlo todo, por esto creo que sería muy difícil elegir tan solo tres cosas. Al final puede que lo que me hiciese más ilusión llevarme sería algunos libros, algunos discos y pinturas al óleo para poder pintar.

2.- ¿Es usted de las que piensan que el poder siempre corrompe?

—Depende de la persona que ejerza este poder. El poder como poder no creo que corrompa.

3.- ¿De qué se disfrazaría para los próximos carnavales?

—Me encanta la cultura egipcia. Puede que me disfrazase de reina egipcia.

4.- ¿Votaría sí o no a la independencia de Porto Cristo?

—Friamente haría un balance de sus pros y sus contras y luego decidiría.

5.- Lo mejor y lo peor del actual consistorio municipal?

—Lo mejor es que supongo que todos intentan trabajar de la mejor manera posible por y para Manacor. Lo peor es que siempre se puede hacer más de lo que se hace.

6.- ¿Es partidaria de que la Policía Municipal lleve armas de fuego?

—No, creo que no son necesarias.

7.- ¿Qué país le gustaría visitar y cual no visitaría nunca?

—Me apetece visitar China, en cambio no me interesa en absoluto Nueva York.

8.- Si se le apareciese un genio y le concediese tres deseos ¿cuales pediría?

—Si en realidad se me apareciese un genio solamente este hecho sería una cosa maravillosa. Mis deseos podrían ser diferentes dependiendo del momento en que los pidiese.

9.- ¿Por qué cree que nuestra clase política está tan desprestigiada?

—Porque es una clase política acostumbrada a prometer cosas que luego, por diversos motivos, no se pueden cumplir.

10.- ¿Qué hacía y donde estaba el 20 de noviembre de 1975 fecha en que murió el general Franco?

—Iba al colegio de San Vicente de Paul, tenía nueve años y con sinceridad tengo que confesar que no me acuerdo de nada.

«AIDA»: LA GRANDIOSIDAD EN SU JUSTA MEDIDA

Al pensar en «Aida», esa ópera realmente grande por infinidad de motivos, el aficionado suele remitirse a grandes y exóticas escenas; a desfiles fastuosos, a popularísimas marchas y una serie, en suma, de aditivos que indudablemente, forman parte intrínseca de la más popular de las óperas de Verdi pero que en modo absoluto son únicamente sus únicos componentes. «Aida» es, por supuesto, una ópera genial, en el sentido total de la expresión pero en la que mucho más que los componentes detallados, prima su estructura extraordinaria, su música de altísimos quilates y —por encima de todo— su intimismo casi camerístico. Y dirán Vdes. ¿ópera intimista, camerística, Aida? Pero ¿no es un retazo del antiguo y esplendoroso Egipto faraónico, con multitud de tropas, pléyades de esclavos, grupos de sacerdotes, bajo el denominador de trompetas brillantes y estruendosas fanfarrias?. Sí que lo es: no hay duda y para ello fue escrita. Se debía conmemorar fastuosamente un hecho trascendental para la historia de la Humanidad: la apertura del Canal de Suez y a Verdi se le encargó la confección de una ópera ambientada, precisamente (Así reza el contrato): «en el antiguo y fastuoso Egipto de los Faraones». Y Verdi cumplió con tal clausa para satisfacer la exigencia del contrato y la del gran público. Pero Verdi, debía satisfacerse a sí mismo y como era un hombre y músico tremendamente honesto, esa honestidad no le permitía crear solamente unos personajes y unas situaciones más o menos reales e inventadas. Verdi quería sacar a esos seres del frío gélido de la Historia supramilenaria y como siempre, les infundió un alma, unos sentimientos, de simples seres humanos: Aida, princesa enamorada, que lucha con su deber hacia la patria y el padre, Radamés, honesto guerrero que no vive más amor que el de Aida, por la que sacrificará su honor y su gloria, Amneris, dueña del poder y con el mundo en sus manos, pero pobre desgraciada incapaz de conseguir al hombre que ama, Amonasro rey de Etiopía que no dudará en sacrificar a su hija (Aida) para conseguir sus fracasados propósitos de humillar al topoderoso imperio egipcio... Todas pasiones humanas que están muy por encima del esplendor del marco y que el genio de Verdi, subraya magistralmente a lo largo de toda la ópera.

Este preámbulo viene a cuento cuando hoy, en este Mayo del 92, el Teatre Principal de Palma, nos propone la reposición de «Aida», el éxito culminante de la anterior Temporada. Recordamos todavía las seis funciones a teatro rebosante del pasado año (seis funciones de una misma ópera en Palma!) y nos preguntamos el por qué. Un por qué al que es fácil encontrarle respuesta. Indudablemente la garra del título y de su autor son motivos básicos de tal suceso pero ello sólo (aún siendo tanto) no sería suficiente. Cuando se habló de montar este título en el Principal, los más reticentes llegaron a poner su grito en el cielo y confieso que hasta yo mismo, no pude reprimir un sentimiento de preocupación pensando en medidas del escenario, fondo del mismo, número de comparse, etc. etc.

Craso error el mío que la producción espléndida del Principal, vino a ponerme de manifiesto. Y que me hizo comprender que Aida, no es, no debe ser una producción «made in Hollywood». Serafín Guiscafré, demostró, nos demostró que en este teatro se puede montar una «Aida», capaz de maravillar a propios y extraños. Se modificó lo indispensable del escenario, se le dio la profundidad precisa, se estudió y se consiguió mover a trescientas personas sobre el palco y se montaron unas escenas (Miguel Masisip se lució en ellas de un modo particularísimo) y se adjudicó a Pep Canyellas y a la sastrería del Teatre unos vestuarios totalmente creíbles. Desde el de la protagonista hasta el del último figurante. Actos como el I (en su segunda escena del Templo), el de la Cámara de Amneris, las puertas de Menfis, el encantador III acto a orillas del Nilo y las dos escenas del último de ellos, sea la sobria de la sala del juicio o la sugerente tumba dividida en dos dimensiones. Y el milagro quedó hecho y el milagro encandiló al público.

Cierto que a ello ayudó el resto —una Pauletta de Vaughn (Aida) ya conocida de nuestro público y totalmente identificada vocal, musical y escénicamente con el difícil personaje; Sylvia Corbacho, una Amneris de super lujo que bien desearían los más encopetados teatros; Matteo Manuguerra, barítono de fama internacional... Y todo el resto del reparto y nuestros coros (el «Cor del



Teatre Principal» que con Aida plantó un banderín de una meta ya conseguida y trampolín de otras ambiciosas y nuevas) la Orquesta Simfónica de Baleares y el Maestro Fabiano Monica, nuestro ya querido y conocido amigo que llevó a buen puerto con mano segura la representación. Y Serafín Guiscafré que siempre creyó en «Aida» en su Aida, la que él tuvo siempre «in mente» y que pasará a los anales de la Historia de la Ópera en Mallorca.

Hoy, en este mítico '92 «Aida» vuelve a estar con noso-

tros. Se lo merece, por supuesto esta ópera única y genial, su autor, padre de la Lírica Universal, Serafín por su entusiasmo y ...nosotros (¿por qué falsas modestias?) los que hemos apoyado estas Temporadas de Ópera y los que se han rendido ante su gloriosa evidencia. Enhorabuena a todos... ¡y a disfrutar «Aida»!.

ARMANDO GARCIA

* Miembro estable del jurado en los concursos internacionales de canto de Pisa, Ferrara, Sirmione y Mantova (Italia).



UNA BELLA CARMEN Y UNA HERMOSA REPRESENTACION

¡Bienvenida al escenario del Teatro Principal Carmen, La Cigarrera, uno de los personajes literarios y operísticos más populares y conocidos!.

La novela de Prosper Mérimée había recreado, al publicar la novela en 1.845, un ambiente exótico y peculiar, que encajaba a la perfección con los gustos del Romanticismo: gitanos, toreros, contrabandistas... y las ideas se-

ñeras del amor y de la muerte presidiéndolo todo, y, como tantas veces ocurre en las óperas, profundamente enlazadas entre sí. Carmen presiente la muerte y desde el inicio de su relación con Don José ya le advierte que su amor le va a traer desgracia («si je t'aime, prends garde a toi»); pero, ante todo y sobre todo, su gran amor es la libertad; quiere vivir sin sujeciones ni ataduras, por encima de leyes y prudencias, dejándose arrastrar, y arrastrando al hombre que la ama, por el torbellino de los acontecimientos.

Los libretistas Meilhac y Halévy introdujeron en la obra de Mérimée modificaciones ciertamente sustanciales, la primera de las cuales fue introducir un personaje

— la dulce Micaela — que es un elemento extraño dentro de un contexto de soldados, contrabandistas, toreros y gitanos. Posiblemente como contrapunto a los instintos primitivos y violentos de Carmen, y, tal vez, en previsión de las críticas — que a pesar de todo se produjeron — que acusaron la obra de inmoral. Dieron, de otra parte, más espectacularidad al final de la obra al elegir como marco en el que tiene lugar la muerte de Carmen la imponente plaza de toros de La Maestranza de Sevilla, en vez del lugar desierto y sórdido en el que — en la novela — Don José consuma en la persona de su amada su supremo acto de amor y muerte. Ello aparte, y a título anecdótico, se asciende a matador de toros — Escamillo — a quien en la novela es un mero picador, Lucas.

A esta historia de pasiones desbocadas Bizet la dotó de una música asimismo apasionada, de una música que permite dejar entrever en sus compases estas ideas de libertad, amor y muerte que presiden la obra y que sirve para recrear este ambiente exótico en el que la misma transcurre. Una música, en definitiva, mediterránea. Este calificativo fue el que dio Nietzsche a la música de Carmen, diciendo que la misma constituye una reacción al gusto wagneriano, y, en definitiva, una reivindicación del espíritu mediterráneo frente al espíritu alemán. No es ello extraño, pues los biógrafos de Bizet ponen en sus labios estas significativas palabras: «Amo lo alemán de corazón pero me pierdo algunas veces en los prostíbulos artísticos, y, dejádmelo decir en voz baja, lo hago con un placer infinito».

La representación que tuvimos la suerte de presenciar de esta obra fue emotiva, con momentos de brillantez.

La mezzosoprano Irena Zaric encaja en el personaje de Carmen como en un guante, dotándolo de belleza y expresividad y poniendo a su disposición voz suficiente y talento dramático.

Magnífico el tenor Fabio Armiliato, quien mantuvo gran nivel de calidad en toda la representación, teniendo su actuación el punto culminante en la conocida romanza «la fleur que tu as jeté». También la soprano española María Gallegó puso su dulce voz a disposición del personaje de Micaela, del que hizo una adecuada composición, destacando particularmente en el aria del tercer acto. Tal vez el barítono Marco Chingari, en el rol de Escamillo, adoleció de cierta frialdad aunque defendió el personaje dignamente.

Bien los coprimarios, muy bien la Orquesta bajo la dirección de Fabiano Monica y sobresaliente para el Coro — y para el Coro Infantil — del Teatro Principal, quien dieron prueba una vez más de su preparación, afinación y saber morverse en escena.

La dirección escénica mantuvo una línea ascendente a lo largo de la representación, culminando con una logradísima puesta en escena del acto IV, en el que se recrea en el escenario un abarrotado tendido de la plaza de La Maestranza.

Mucho agradecemos los aficionados a todos cuantos hicieron posible esta representación; y desde aquí instamos a las Autoridades e Instituciones para que no solo sigan prestando, sino que incrementen su ayuda a la Temporada de Opera, para que Palma no quede en este punto por detrás de otras Ciudades españolas como Oviedo, Bilbao y Las Palmas, en cuyas representaciones operísticas concurren primeras figuras de la lírica mundial.

MIGUEL MASOT MIQUEL

Catedrático de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales. Universidad Balear.



COMENZO LA «VI MOSTRA DE TEATRE ESCOLAR» CON 12 GRUPOS Y 13 OBRAS

El lunes dio comienzo en el Teatre Municipal la «VI MOSTRA DE TEATRE ESCOLAR», que este año se celebra del 4 al 28 de mayo con la participación de doce grupos escénicos de colegios de Manacor, Porto Cristo y Son Macià, y trece comedias en cartel.

He ahí el programa de esta nueva «Mostra»:

• LA SALLE
«CASSAMENT PER FORÇA» Dilluns dia 4 de maig, 11 del matí, 3'30 del capvespre, 8'30 del vespre. Autor: MOLIERE. Adaptació i Direcció: JOAN GOMILA.

• SANT VICENÇ DE PAUL

«MANS EN L'AIRE», Dimecres dia 6 de maig, 11 del matí, 3'30 del capvespre, 8'30 del vespre. Autor: RAMON FOLCH. Adaptació i Direcció: PEP LOPEZ.

• MITJA DE MAR
«L'ODISSEA», Divendres dia 8 de maig, 12'30 del migdia, 3'30 del capvespre. Autor: HOMER. Adaptació i Direcció: TOMEU AMENGUAL.

• SANT FRANCESC D'ASSIS

«EL PRINCEP I EL CAPTARE», Dilluns dia 11 de maig, 11 del matí, 3'30 del capvespre, 8'30 del vespre. Autor: MARK TWAIN. Adaptació i Direcció: JOAN AGUILO.

• ES CANYAR

«LA GUERRA QUIN JOC DE DISBARATS», Dimecres dia 13 de maig, 11 del matí, 3'30 del capvespre, 8'30 del vespre. Autor: JORDI VOLTAS I NADAL. Adaptació i Direcció: FRANCESCA POCOVÍ.

• PURESA DE MARIA

«CONSUM S.A.», Divendres dia 15 de maig, 11 del matí, 3'30 del capvespre, 8'30 del vespre. Autor: JOANA RASPALL. Adaptació i Direcció: PEP LOPEZ.

• SIMO BALLESTER

«EL MIKADO», Dilluns dia 18 de maig, 11 del matí, 3'30 del capvespre, 8.30 del capvespre. Autor: GILBERT & SULLIVAN. Adaptació i direcció: TOMEU AMENGUAL.

• SES COMES

«EN PERE PISTOLES», Dimecres dia 20 de maig, 12'30 del migdia, 3'30 del

capvespre, 8'30 del vespre. Autor: GABRIEL JANER MANILA. Direcció: JOAN GOMILA.

• PERE GARAU

«L'ABAT DE SA REAL», Dijous dia 21 de maig, 3'30 del capvespre, 8'30 del vespre. Autor: GUILLEM CABRER. Direcció: GUILLEM MASCARO.

• ES CANYAR

«S'ARBRE QUE NO TENIA FULLES» I «SA COVA DE NA JOANA», Divendres dia 22 de maig, 11 del matí, 3'30 del capvespre, 8'30 del vespre. Autor: POPULAR. Adaptació i Di-

recció: FRANCESCA POCOVÍ.

• INSTITUT NA CAMELLA

«UNA DE XORISSOS», Dimarts dia 26 de maig, 12'0 del migdia, 3'30 del capvespre, 8'30 del vespre. Autor: IVA. Adaptació i Direcció: TOMEU AMENGUAL.

• INSTITUT MOSSEN ALCOVER

«ECLIPSI DE LLUNA», Dijous dia 28 de maig, 12'30 del migdia, 3'30 del capvespre, 8'30 del vespre. Autor: ANTONI PALERM. Adaptació i Direcció: CATALINA SUREDA I PEP LOPEZ.



PUERTAS
BASCULANTES

SINEU, S.A.

C/ Buenos Aires, 40
SINEU - (Mallorca)

☎ 52 00 76

FABRICAMOS LAS PUERTAS A MEDIDA,
EN MADERA O METALICAS,
AUTOMATICAS Y MANUALES

CALIDAD A BUEN PRECIO

CORREDERAS Y ABATIBLES

PERLAS Y CUEVAS

Restaurante-Torrador-Grill

Mendia Vell

SITUADO EN UNA DE LAS
CASAS MAS ANTIGUAS DE
LAS ISLAS, CONSTRUIDAS EN
EL SIGLO VII CON CUIDADOS
Y EXTENSOS JARDINES

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



SERVICIO DE COCINA INTERNACIONAL
CREATIVA Y TORRADOR-GRILL

Comunicamos que hemos
incorporado servicio de
cocina mallorquina
que renovamos periódicamente

• VIERNES Y SABADOS MUSICA EN VIVO

Tel: 82-07-50/51
84-38-35

ABIERTO AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

No pongas esta cara...



...ven a Escandol...



...y te quedarás ASI de gusto.



Escandol

DISCO

Carretera Manacor-Porto Cristo.



CUARTILLA INGENUA

Por Isabel Pomar Bosch

ATERRIZA
COMO PUEDES

¿A quién no le apetece irse de vacaciones en Semana Santa?, y si ello debe servirnos para recargar pilas y afrontar la nueva temporada turística, entonces el viaje no tiene excusa.

Nuestro destino elegido en esta ocasión fue París, que además de ser una ciudad muy romántica, ahora posee otro atractivo, el maravilloso parque Eurodisney. Aunque en la agencia nos dijeran que el vuelo sería directo hicimos escala en Barcelona durante cinco horas, pero no íbamos a quejarnos por ello, encima que nos daban la oportunidad de visitar el aeropuerto del 92.

Por cierto, espero que cuando llegue el momento cumbre todo funcione como es debido porque a decir verdad nuestra tarde allí transcurrida no fue de lo más brillante, aunque eso sí, no dejó de ser entretenida. Nada más aterrizar en Barcelona no pudimos descender por la puerta delantera del avión ya que no lograron conectar el curioso «tubo», que en teoría deber servir para dar más comodidad a los pasajeros; así que tuvimos que descender por la tradicional escalera y poco a poco fuimos amontonándonos en el bus, el cual no cerró sus puertas hasta que casi llegamos a la terminal; supongo que ello se hizo por si a alguien le faltaba el aire en el trayecto.

Ya en el aeropuerto, caminamos durante tres cuartos de hora hasta que conseguimos llegar a la puerta de embarque de las salidas internacionales. No es que nos perdiésemos, sino que al ser todo de dimensiones olímpicas, incluso los pasajeros se les quiere hacer viajar con espíritu un tanto atlético, pero tranquilos, porque si después de dicha sesión de entrenamiento te apetece descansar y fumarte un cigarrillo, no tienes más que entrar en los lavabos de señoras y pedirle uno a la mujer de la limpieza, que muy gustosamente se está fumando el suyo junto a su compañera, mientras comentan que no han parado de trabajar en toda la mañana...

Pero, ahí no acabó todo, sino que al subir de nuevo al avión y acomodarnos en nuestros asientos los cuales coincidían con el pasillo de una de las salidas de emergencia, vimos como colgaba un letrero de la puerta, el cual decía «NO FUNCIONA». Así, no es de extrañar que la gente tenga pánico de subirse a un avión y más aún si no la dejan salir de él ni siquiera en caso de emergencia...

MIGUEL SANZ Y TONI BAUZA
HABLAN DE UN NUEVO PARTIDO
POLITICO EN MANACORASI
(AGRUPACION SOCIAL INDEPENDIENTE)

Acaba de presentarse en Manacor la Agrupación Social Independiente (ASI) partido que tiene sus raíces en Llucmajor y cuyos miembros se definen como independientes y no independentistas. El presidente del Comité de Manacor, Miguel Sanz Ribas, juntamente con el secretario del mismo, Antonio Bauzá Amer, nos hablan de ASI y de sus perspectivas.

—¿Cómo surgió este proyecto?

—A raíz de las reuniones que mantuvimos con el presidente insular del partido, Joaquín Rabasco. Los contactos fueron fructificando y la idea que expresaba ASI nos fue gustando, puesto que creemos que a través de ellas se puede trabajar para nuestro pueblo y nuestra comarca.

—¿Qué cosa fue la que más os atrajo?

—Ante todo queremos decir que no nos consideramos políticos. Los que estamos en ASI pensamos que a través de ella podemos trabajar por el pueblo puesto que la agrupación no se puede definir como de derechas o de izquierdas. Tiene su raíz en movimientos vecinales y es de destacar su absoluta independencia. Incluso cada pueblo, dentro de la agrupación, es independiente. Cada cual tiene sus estatutos y no depende de ningún comité ni provincial ni estatal. Creemos que esto es importante pues cada pueblo tiene sus propios problemas y a la hora de buscar soluciones no debe verse frenado por consignas estatales o provinciales.

—¿Vuestra infraestructura?

—Pensamos que para ser unos recién llegados la res-

puesta ha sido positiva. Contamos con casi dos centenares de afiliados y se están organizando agrupaciones en otros pueblos de la comarca. De momento nuestra primera preocupación es consolidar el grupo y aún no está del todo definida nuestra organización, pero en principio nuestra idea es de que cuente con 25 secretarías, una de ellas dedicada a los extranjeros. Y esto no es un número cerrado pues puede modificarse según las necesidades que vayan surgiendo.

—¿Han tenido incorporaciones desde otros partidos?

—Partimos de la base de que con nosotros tiene cabida toda la gente que se sienta atraída por nuestra idea principal: defender los intereses de nuestra ciudad por encima de todo, tanto en lo que el pasado nos ha dejado, como en las perspectivas de futuro que puedan plantearse. Sí; podemos decir que ha habido incorporaciones provenientes de otros partidos: PP, C.B. y PSOE entre otros.

—¿Qué espacio ocupa en vuestros planteamientos el nacionalismo?

—Lo entendemos de forma diferente a como parece que lo hacen los partidos que se llaman «nacionalistas». Nosotros lo entendemos como conservador de todo lo que tenemos arraigado desde antiguo: cultura (monumentos, tradiciones, etc), paisaje (pinars, calas vírgenes, etc) pero sin imponer nada a nadie. Sin embargo lo que no compartimos, aunque lo respetamos, es este intento que parece que se tiene en centrar todo el nacionalismo sobre lo catalán; pensamos que esto no tiene por que ser así, que mucha gente no coincide con estos planteamientos y que lo que quieren es imponer la opinión de una minoría sobre una mayoría. Mallorca no solo la han hecho los catalanes y pensamos que se están gastando en demasía en promocionar el catalán, cuando en nuestra Comunidad hay prioridades mucho más importante que atender; incluso sería más importante para nuestro porvenir económico promocionar el inglés.

—¿Cuáles son las prioridades de ASI?

—La principal, erradicar toda marginalidad dentro del pueblo, sea del tipo que sea. Porque pensamos que hay bastantes sectores a los que la administración margina en su trato. Otra de nuestras preocupaciones está en el manejo del dinero público. Su gestión debe de ser transparente, el ciudadano debería poder saber en cualquier momento como va el manejo de sus impuestos. Vemos que con demasiada facilidad los encargados de gestionarlo, lo despilfarran en gastos que o bien se hubieran podido evitar o disminuir, faltando en todo momento una mentalidad de gestión empresarial y de ahorro. Creemos que bien administrados se podría incluso bajar los impuestos. Tampoco olvidamos a la juventud, a la cual vemos bastante olvidada por parte de nuestra autoridades al no ofrecerles oportunidades ya sea de esparcimiento o de cultura y que en parte puedan paliar este gran azote que se ceba en ellos como es la droga y la delincuencia e inseguridad ciudadana que llevan aparejada.

—Hacéis hincapié en temas relacionados con el turismo ¿cuál es vuestra posición respecto a este sector?

—Es un sector básico en nuestra sociedad y hay que defenderlo y promocionarlo pues es el que nos da de comer. Hay que defender el paisaje de nuestra Mallorca ya que el turista viene por él y por el sol. Y hay que defender a la gente de la costa que se siente muy desprotegida y se tiende a acumular sobre ella muchas cargas financieras (impuestos, luz, contribuciones especiales, paro, etc), carga que creemos se podría aliviar si se diera esta buena administración a que antes nos hemos referido. No puede ser que por intereses de una minoría se perjudique a una mayoría. Se ha de frenar la especulación. También tenemos en cuenta a un sector que parece que nadie se interesa por ellos, como es el de los extranjeros que viven en ésta zona. Queremos ayudarles y de ahí que hayamos creado esta secretaría de extranjería.

—¿Cuáles son las principales preocupaciones de ASI respecto a Manacor?

—Aún no las hemos concretado pues esperamos que sea el mismo pueblo el que se acerque a nosotros para exponerlas ya que tenemos las puertas abiertas. Queremos hacer pueblo y esperamos que éste nos vaya exponiendo sus necesidades.

—¿Qué opinión les merece hasta la fecha la actuación del actual ayuntamiento?

—No tenemos mucho que opinar. Creemos que deben demostrar que saben trabajar y cumplir sus promesas. Realmente es el pueblo que ha de decir si está o no contento con él. En pocas palabras, merecen nuestro respeto y cuentan con nuestra colaboración. En definitiva nosotros intentaremos llevar adelante éste partido con toda nuestra ilusión para llevar a buen fin a nuestro pueblo. Seguiremos con ASI porque creemos en sus fines y pedimos a la gente de la comarca que confíe en nosotros.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

«Contamos con casi dos centenares de afiliados y se están organizando agrupaciones en otros pueblos de la comarca».

Sa Canova

UN NOM DE PRESTIGI
EN LA CUINA MALLORQUINA,
ELS OFEREIX DES D'ARA
ELS SEUS DOS RESTAURANTS:

Restaurant

Sa Canova

Ronda Estació, 18

CUINA TRADICIONAL

Especialitats:

- Sopes Mallorquines
- Cassola
- Cabrit Rostit
- Conill amb ceba i caragols
- Etc.

Restaurant

Sa Canova

Nunyo Sans, 27

CUINA RÀPIDA

Especialitats:

- Pizzas, Hamburgueses
- Pinxos, Paellas
- Frit Mallorquí, i tot tipus de plats ràpids.

Sa Canova
SEMPRE QUALITATTel. 65.02.10
CAMPOS



Al Delegado de Cultura sobre si o no convertir en museo «Sa Torre»

Sr. Delegado de Cultura.
Ciudad.

No vamos sobre seguro acerca del destino de la «Torre dels Enagistes», cuya restauración, primero, y recuperación, después, nos parece uno de los logros más positivos conseguidos por los anteriores consistorios, a los que, en este sentido, no les regateamos elogios.

Sentado todo ello, nos queda la duda sobre la utilización de «Sa Torre», que tanto protagonismo alcanzó cuando el reciente homenaje-exposición Riera Ferrari, sorprendiendo incluso a los que ya conocíamos sus características. Ahora bien; como en algunas dependencias de «Sa Torre» se han instalado vitrinas con objetos pertenecientes al Museo Arqueológico Municipal, y en otra algunos mosaicos, ello permite suponer que quiere ultimarse el traslado en la primera ocasión que se tercie. También lo que queda de la colección «Toni Duro» y otros objetos de distinta procedencia, pero ligados con nuestro pasado popular, se halla en otras dependencias, y creemos se quiere clasificar dichos objetos y exponerlos.

Respetamos como quien más toda decisión que conlleve un respeto para nuestros ancestros, y felicitamos a quien sea promotor de la iniciativa, pero nos preguntamos si no tendría el Ayuntamiento otros sitios idóneos para estos menesteres, porque mucho nos tememos que utilizando parte de las salas de «Sa Torre» como museo, no tengamos ni museo ni local para celebraciones como la aludida, ni sala de actos, ni lugar suficiente para las macroexposiciones que pudieran organizarse (ahora mismo, el intento de reunir la pintura del malogrado pintor Miguel Llabrés, tal vez no sea posible por este mismo motivo).

Nosotros le pedimos al señor delegado de Cultura que estudie detenidamente el caso y no obre con precipitación, pues todavía se está a tiempo de encontrar una función específica

y fundamental para «Sa Torre dels Enagistes» y no destinarla un poco a todo, que es lo mismo que decir a nada en particular.

Si el señor Delegado de Cultura quisiera, posiblemente pocos iban a negarse a discutir el asunto y ver de encontrar el destino que «Sa Torre» exige, pues tenemos a mano un tesoro que no debe minimizarse en los mil-y-un menesteres casi domésticos de aquello que es disperso y aleatorio.

Habrà en Manacor, además de los políticos, personas ligadas a la inquietud cultural que han dado prueba de estimación y conocimiento de nuestra realidad: «Escola Municipal de Mallorca», «Els Escorpins», «Manacor Comarcal», «Perlas y Cuevas», «7 Setmanari», «Televisión Manacor», «Radio Balear», delegaciones de «Última Hora», «Diario de Mallorca», «Balears», y «Radio Nacional», «Els Capsigranys», «Fundació Pública del Teatre Municipal», «Camerata-Orquestra de Llevant», «Patronat de Sant Antoni», «Els Cossiers», «Agrupació S'Àgricola», «Patronat de Sa Torre de ses Puntes», «Centre Social de la Conselleria de Cultura», asociaciones de vecinos, directores de galerías de pintura, de masas corales, etc. sin olvidar estos ciudadanos preocupados de siempre por las cuestiones de arte, como pintores, dibujantes, diseñadores, escultores, tallistas, maquettadores, periodistas, arquitectos, profesores y todo el largo etc. que se quiera.

Mire usted, Señor Delegado: le apuntamos una solución. Cree usted una comisión de propuesta, que elabore algunas opciones sobre el futuro destino de «Sa Torre dels Enagistes», examínenlas ustedes desde su ámbito municipal, y propóngalas a los aludidos para que ellos, representantes del área cultural del pueblo, den su veredicto sobre que hacer con «Sa Torre».

De esta manera, se quita usted responsabilidades de encima y las reparte entre los que algún día habrán de exigírselas. Un regidor inteligente, y no ponemos en duda que usted lo es, lo haría poco menos que de esa manera.

Atentamente

L.D.A.

¿UNA ESTATUA DE RAMON LLULL?

Pel darrer nombre d'aquesta revista me veig assabentat de la possibilitat d'erigir una estatua al beat Ramon Llull, el germà major de nostra raça.

Com a mallorquí i membre de la Societat Arqueològica Lul·liana no puc manco que alegrar-me de que, a la fi! s'hagués donat alguna passa pel compliment de la segona part d'un acord municipal pres fa més de cent anys puix al llibre d'actes del plenari podem llegir que dia 23 de març de 1887, «en razón de encontrar horriblemente mutilada la estatua del Dios (sic) Neptuno que existe en la plaza paseo del mismo nombre, y en vista de la comunicación recibida de la Sociedad Arqueológica Luliana (fundada a l'any 1880), deseo el Ayuntamiento de tributar un testimonio de admiración y respeto al esclarecido mallorquín Ramón Llull, acordó aplicar el nombre de este a la referida plaza en sustitución del de Neptuno, que nada dice en el lenguaje religioso ni en el patrio; prometiendo hacer cuando los fondos lo permitan, igual sustitución con respeto a la estatua, acordando además que se rotule, desde luego a la brevedad posible, aquel punto con el citado nombre y contestándose o comunicándose por el Presidente esa resolución a dicha Sociedad».

JOSEP SEGURA SALADO
Cronista oficial de Manacor

A NUESTROS COMUNICANTES

A quienes nos escriben cartas para esta sección se les recuerda que sus textos deben llegarnos firmados y con mención del domicilio del remitente, aunque tengan que publicarse sin firma o con seudónimo.

TELEFONOS

Ayuntamiento	849100
Alcaldía	849111
Cultura	849102
Gestión Tributaria	849103
Urbanismo-Obras	849104
Urgencias Médicas	554494
Ambulatorio (consultas)	554202
Ambulatorio (cita previa)	555950-555668
Centro de Higiene	552393
Ambulancias Insulares	554075-200362
Ambulancias Clinic Balear	554790
Insalud	550583
Ambulancia Cruz Roja	820953-821908
Dispensario Asepeyo	554311-554350
Médica Manacor	550210
Policia Local	550063-550048
Comisaría de Policía	551650
Policia Nacional	550044-091
Guardia Civil	550122
G.C. Tráfico	551996
G.C. Porto Cristo	821100
Parque de Bomberos	550080-085

Mustang
Ranch



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS SIMPATICAS AZAFATAS

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossifol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca

(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)

POMPAS FUNEBRES DE MANACOR, S.A.

PASEO FERROCARRIL, 14
MANACOR

Teléfonos
55 18 84
55 09 68

PELICULAS DE LA QUINCENA

Con una proyección de 8 películas de estreno en Manacor y dentro de la programación de las Ferias y Fiestas

Empieza la «II Semana de Cine Español» en el cine Goya

He aquí una breve reseña de las películas que podremos ver durante estas dos próximas semanas en nuestras pantallas. Las tres últimas películas de la «II Semana de Cine Español» («El día que nací yo», sábado 23; «El rey pasmado», el domingo 24 y «Dalí», el lunes 25) serán comentadas el próximo número.

SALSA ROSA. España. 1991. Dirigida por Manuel Gómez Pereira, con Maribel Verdú. Color.

Con este filme se inicia en el campo de la realización Manuel Gómez Pereira, después de haber ejercido como ayudante de dirección y efectuado trabajo como director de cortometrajes y guionista. Para su debut Gómez Pereira ha elegido una divertida comedia en la que las mujeres son las absolutas protagonistas.

Todo comienza cuando dos mujeres, que no se conocen, entablan una gran amistad, tras lo cual, y después de haber tomado varias copas, deciden hacer una apuesta, conquistar cada una de ellas al marido de la otra y aquella que lo consiga antes gana.

Ana (Verónica Forqué) está casada con Tomás (Juanjo Puigcorbó), un brillante cirujano con unas buenas perspectivas de futuro. Ella tiene quejas en el comportamiento sexual de su marido, pues piensa que



Juanjo Puigcorbó y Maribel Verdú en «Salsa rosa».

éste se excita más con el mando a distancia que con su cuerpo. Koro (Maribel Verdú) está casada con Rosario (José Coronado), un cocinero que según ella piensa, al igual que Ana, vive y se excita con más con su moto que con su mujer.

Los enredos y las situaciones embarazosas están servidas y en ellas todo puede suceder. (Cinetotal).

COWBOYS DE CIUDAD. USA. 1991. Dirigida por Ron Underwood, con Billy Crystal. Color.

Billy Crystal, a quien los españoles descubrimos por su papel de hijo homosexual en «Enredo», es el productor ejecutivo y principal protagonista de este film; es de hecho el promotor de la idea, de cuyo éxito comercial hable el hecho de que, sólo en el verano de 1991, recaudó en USA unos 70 millones de dólares. Desde que hice «Cuando Harry encontró a Sally» andaba buscando una historia que pudiera imprimirle mi estilo de comedia, cuenta Crystal. La inspiración le vino viendo un programa de televisión en torno a las vacaciones de fantasía: esas aventuras exóticas que ofrecen los avispados agentes de viajes a los jóvenes yuppies, ejecutivos urbanos, dinero fresco, vida dominada por el stress y ansias irracionales de vivir una aventura en los espacios abiertos. Ante el reclamo de ser por unos días un cowboy en las grandes llanuras, arreando una manada de auténtico ganado, ¿cómo podrían resistirse?

La dirección corre a cargo de Ron Underwood, uno de los talentos con futuro del cine en Hollywood. Su carrera se inició con ocasión de un programa de intercambio estudiantil de la academia de Glendale (California) que lo llevó hasta Sri Lanka para filmar una película amateur. Su primer y único largometraje, antes dde «City Slickers» fue «Temblores», una película de fantasía recibió críticas favorables y se defendió muy bien de cara a la taquilla.

EL REY PESCADOR (The Fisher King). USA. 1991. Dirigida por Terry Gilliam, con Robin Williams. Color.

El único americano del grupo de seis creadores de Monty Python, Terry Gilliam,



«Cowboys de ciudad» Oscar de Hollywood al mejor actor secundario a Jack Palance en la segunda película más taquillera del 91 en Norteamérica.

se convirtió en director de cine precisamente cuando este conjunto de cómicos de la televisión británica empezó a hacer películas: co-dirigió Monty Python and the Holy Grail y creó la incomparable «Vida de Brian»; separado del grupo co-dirigió Jabberwocky, Time Bandits (más de 50 millones de dólares sólo entre USA y Canadá) y Brazil (considerada por TIME como una de las diez mejores películas de la década. Su penúltimo invento fue esa esplendorosa Las Aventuras del Barón Munchausen, que recibió cuatro nominaciones para el Oscar. Gilliam, que es uno de los talentos más imaginativos del arte actual, se supera a sí mismo con esta bizarra historia de El Rey Pescador en que logra entretener la realidad del Nueva York de hoy con la leyenda medieval de la «Búsqueda del Santo Grial». Imposible resumir la acción: hay que verla.



«The Fisher King» (El rey pescador) o cuando el poder material no lo es todo en esta vida.

MAS ALLA DE LA AMBICION. - USA. 1988. Director: GARY SINISE. Intérpretes: Richard Gere, Kevin Anderson. Color. 100 minutos.

Acuciados por la voracidad especuladora de finales de los ochenta, dos hermanos, propietarios de una de las grandes fructíferas y famosas del Medio Oeste, deciden quemarla con tal de que los accionistas del banco no puedan quedarse con ella. En el transcurso de su huida irán percibiendo una realidad hasta entonces desconocida: mientras otros granjeros como ellos ven en su acción un gesto de protesta que les convierte en héroes, el sistema en que creyeron durante toda su vida les acosa sin dejarles ninguna puerta abierta hacia la esperanza.

Curiosa producción independiente en la que su director muestra dos formas muy distintas de entender la vida, enfrentando de paso a quienes las suscriben ideológicamente. Frente a la austeridad y la honradez de los típicos WASP, la ambición de los nuevos ricos nacidos al calor de la era Reagan. Todo un documento sociológico de visión más que recomendable aunque en el fondo se trate de una defensa a ultranza

CINES DE MANACOR • PROGRAMACION

GOYA
CINEMA
MANACOR

SALSA ROSA

VERONICA FORQUE - MARIBEL VERDU
JOSE CORONADO

DEL 6 AL 11 DE MAYO



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

COWBOYS DE CIUDAD

DEL 9 AL 10 DE MAIG

GOYA
CINEMA
MANACOR

EL REY PESCADOR

ROBIN WILLIAMS - JEFF BRIDGES

DEL 13 AL 17 DE MAYO



TEATRE
MUNICIPAL
DE MANACOR

MAS ALLA DE LA AMBICION

DEL 16 AL 17 DE MAIG



«Más allá de la ambición» o la lucha por el sueño americano.

del concepto de «propiedad privada» que en su día contribuyó a hacer de EEUU lo que ahora es. (Cineinforme).

TODO POR LA PASTA. España, 1991. Director: Enrique Urbizu. Intérpretes: Antonio Resines. Color. 100 minutos.

Dos mujeres, una de ellas atolondrada e inocente, unen sus esfuerzos en la búsqueda del botín obtenido en un atraco por el novio de la primera, quien ha sido asesinada por sus cómplices. Lo que ellas no saben es que dicho atraco fue preparado por miembros de una brigada policial con los que colaboran varios elementos de la mafia local. La acción se convertirá gradualmente en una violenta espiral en la que ninguna actitud queda exenta de doble sentido.

Segundo largometraje del director Enrique Urbizu, quien en su empeño de llevar a cabo un producto de calidad se ha rodeado de varios especialistas americanos del género. Los resultados no pueden ser más satisfactorios, pues nos encontramos con una de las películas más curiosas y violentas de la historia de nuestro cine en la que destaca la labor de un conseguido plantel de actores secundarios relativamente desconocidos. (Cineinforme).

FUERA DE JUEGO. España, 1991. Director: FERNANDO FERNÁN GÓMEZ. Intérpretes: Fernando Fernán Gómez, José Luis López Vázquez. 95 minutos.

Un anciano al que sus hijos pretender arrinconar se cansa de ser un estorbo e ingresa en una residencia para la tercera edad a pesar de que la imagina como un lugar tétrico en el que hombres y mujeres son abandonados en espera de la muerte. Para sorpresa suya se da cuenta de que sus nuevos compañeros son aún espíritus rebeldes que no se resignan al papel que la sociedad les ha deparado, por lo que no es de extrañar que al cabo de un tiempo decidan organizar un espectacular atraco con cuyo botín pretenden ayudar al modesto equipo de fútbol formado por los niños de un orfanato cercano.

Todo un reparto estelar en el que se reúnen algunos de los nombres más sobresalientes del cine español se dan cita en «Fuera de juego», el reciente trabajo de Fernando Fernán Gómez como director tras el éxito de su anterior película «El mar y el tiempo».

La incompreensión y el olvido de que son objeto aquellos a quienes se considera miembros de la «tercera edad», es el punto de partida de esta ágil tragicomedia no exenta de ternura y aderezada con no pocos apuntes ferozmente críticos. (Cineinforme).

ALAS DE MARIPOSA. España, 1991. Director: Juanma Bajo Ulloa, con Laura Vaquero. Color.

Juanma Bajo Ulloa, con su primer largometraje, ha alcanzado todo un éxito al con-

seguir la Concha de Oro en la pasada edición del Festival de San Sebastián. Guionista, productor y realizador de seis cortos con anterioridad, ya había logrado con ellos importantes premios, incluido el Goya de 1989. Su «Alas de mariposa» es una historia íntima y sentimental que muestra el drama psicológico vivido por una niña en su relación familiar y la frustración que este hecho le deparará en su adolescencia.

La acción comienza cuando Ami (Laura Vaquero) tiene seis años, es una niña normal, inteligente y muy sensible, que vive felizmente con sus padres, hasta el momento en que su madre, Carmen (Silvia Munt) queda nuevamente embarazada. Gabriel (Fernando Valverde), el padre, siempre había deseado tener un hijo varón, y deseando satisfacerle, su mujer estaba obsesionada con esta idea.

Durante el embarazo, Carmen oculta a su hija la realidad de su estado, y poco a poco se va creando una barrera entre ellas. Cuando por fin da a luz un hijo, el alejamiento entre ambas es aún mayor, ya que el temor a los posibles celos de la niña con el nuevo vástago, hacen que Ami se encuentre cada vez más marginada respecto a los miembros de su familia.

Ami comienza a vivir una constante pesadilla, que va haciéndola adentrarse en su reducido mundo particular, tratando de olvidar el ambiente negativo que la rodea. Así, trece años después, Ami (Susana García) es una joven frustrada personalmente, que vive aislada en la soledad de su habitación, evitando los contactos con el exterior y en una situación familiar de absoluto vacío.

Ulloa, que además de director es coprodutor y coguionista, ha plasmado en bellas imágenes esta cruel historia, para la que ha contado con una niña, Laura Vaquero, cuya expresividad cautiva a los espectadores. Silvia Munt y Fernando Valverde, como padres de la pequeña, demuestran una vez más su buena categoría profesional. (Cinetotal).

DON JUAN DE LOS INFIERNOS. España, 1991. Director: GONZALO SUÁREZ. Intérpretes: Fernando Guillén. Color. 110 minutos.

Consciente del implacable paso del tiempo, el que fuera mítico, envidiado y temido conquistador rememora los aspectos más sobresalientes de su pasado sin encontrar en ellos un motivo de arrepentimiento u orgullo. Es esta confusión la que le impulsa a emprender la que será su última aventura, pues sabe que al final del camino que él mismo se ha trazado le espera la muerte.

Acompañado de su fiel criado, Don Juan se lanza a experimentar con su propia condición de leyenda envejecida, y mientras tanto, el imperio que conoció en su juventud comienza también a desmoronarse.

Tras el tremendo éxito de crítica y público que supuso su último trabajo, la aclamada «Remando al viento», Gonzalo Suárez vuelve a ponerse tras las cámaras para dirigir esta versión, cruel y desmitificadora, de uno de los mitos españoles por excelencia. El resultado es una película dura, íntimamente desalentadora, en la que el tiempo se perfila como el único protagonista real de toda leyenda humana. (Cineinforme).

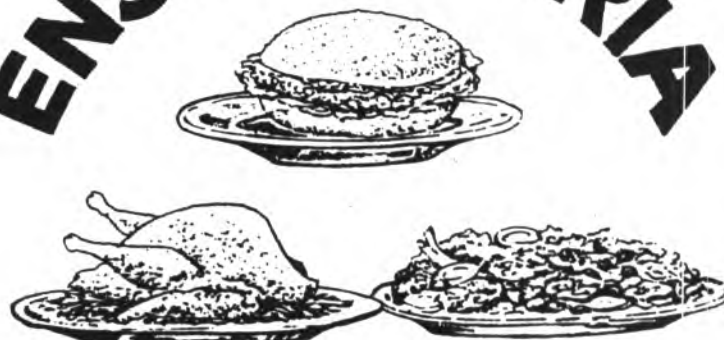
VACAS. Española, 1991. Dirigida por Julio Medem, con Emma Suárez. Color.

Esta película nos narra de forma peculiar las relaciones de rivalidad y pasión que existen entre dos familias rurales del País Vasco, a lo largo de tres generaciones, visto a través de los ojos impasibles de las vacas.

Marca el debut cinematográfico de su director, Julio Medem, quien afirma que «Vacas» es un retrato muy particular sobre la violencia que genera una especie de locura romántica. El filme nos viene dado en cuatro épocas o cuentos independientes enlazados entre sí, protagonizados por dos familias vascas, los Irigibel y los Mendiluze.

Ambas viven en el mismo valle, separadas por una pequeña pendiente y un bosque. Las luchas violentas, los odios y las pasiones encontradas de estas familias, a lo largo del tiempo, se van reflejando de padres a hijos, interpretados por los mismos actores que aparecen en las diferentes generaciones.

ENSALADERIA



SA COMA

Reservas Tel. 81 05 18

MAS DE 20 VARIEDADES DE ENSALADA

CARNE - PESCADO - MARISCO

HAMBURGUESAS - POLLO - SANDWICH

PLATOS COMBINADOS

Gran surtido de helados

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Quick

AJUNTAMENT DE MANACOR



ANUNCI

La Comissió de Govern en sessió celebrada el dia deu d'abril de mil nou-cents noranta-dos acordà aprovar el Plec de Condicions que regirà la contractació, pel sistema de concert directe, del servei de classificació, ordenació i organització de la Biblioteca Municipal.

Les ofertes per prendre part en aquesta contractació es presentaran en el termini de deu dies hàbils següents al primer anunci d'aquesta convocatòria, en hores de 9 a 14, exclusivament en mà en el Registre General de la corporació, en sobre tancat.

Els interessats poden consultar l'expedient d'aquesta contractació durant hores d'oficina en el Departament de Secretaria General de l'Ajuntament.

Manacor, 23 d'abril de 1992

EL BATLE.

En el cine Goya del 18 al 25 de mayo «II Semana de Cine Español»

El próximo lunes día 18 dará comienzo en el Cine Goya la «II SEMANA DE CINE ESPAÑOL». Estas son las películas a proyectar:

Lunes 18: TODO POR LA PASTA.
Martes 19: FUERA DE JUEGO.
Miércoles 20: ALAS DE MARIPOSA.
Jueves 21: DON JUAN DE LOS INFIERNOS.

Viernes 22: VACAS.
Sábado 23: EL DÍA QUE NACI YO.
Domingo 24: EL REY PASMADO.
Lunes 25: DALÍ.



Magdalena Mascaró y Esteban Pisón, que presentó la muestra en la galería de Banca March — Foto QUICK.

MAGDALENA MASCARÓ O LA INFATIGABLE INVESTIGACION

Con una sólida formación académica recibida en la Escuela de Artes y Oficios de Palma y en la Escuela de Bellas Artes de Sant Jordi, en Barcelona, Magdalena Mascaró ha ido liberando, con el paso del tiempo, su pintura de todo rigor académico para adentrarse en el campo de la pura investigación formal.

En la exposición que estos días presenta en la sala de la Banca March, su pintura se nos muestra más fresca y desenvuelta que nunca. Partido siempre de un preclaro dominio del dibujo, que le permite estructurar sólidamente cada una de sus obras, su pincel se permite cada vez mayores dosis de agilidad al tiempo que rechaza cualquier tipo de anquilosado planteamiento estético.

M. Mascaró, infatigable investigadora de nuevas formas plásticas, nos da a confirmar a través de esta exposición que en arte, en pintura, no se llega nunca y que el pintor, el artista, se ve obligado a una lucha constante consigo mismo por superarse de continuo. Ahí radica, sin duda, la grandexa del creador.

J.C.G. - Foto: QUICK

SANDREU EN BANCA MARCH DE PALMA

Desde el lunes tiene abierta exposición en Banca March de Palma el pintor Pedro Santandreu Perelló — Sandreu — que presenta unas treinta obras, algunas de gran formato.

Al acto inaugural asistió muchísimo público, ya que incluso sus amigos fletaron un autocar para asistir a la apertura de esta tan esperada muestra, inauguración que fue seguida por las cámaras de Antena 3 Televisión, frente a las que finalmente sería entrevistado el joven pintor.



M. TOUS EN BANCA MARCH

Banca March inaugura esta tarde y presenta una colección de acuarelas y dibujos de Miquel Tous, que lleva diez años sin mostrar su obra al público. Tous expone un centenar de pequeños formatos, bajo el común denominador de «La Mallorca que jo estim».



SEBASTIA MASSANET EN «SA TORRE DE SES PUNTES»

El jovencísimo pintor artanense, Sebastià Massanet, tiene abierta en «Sa Torre de Ses Puntes» una exposición que recomendamos sin reserva alguna.

En la imagen, el pintor entre el director de Sa Torre, Juan Carlos Gomis, y el parlamentario Andrés Mesquida, que con hermosas palabras presentó al pintor y su obra.

(Foto: QUICK).



RAMIREZ EN S'AGRICOLA

Miguel Ángel Ramírez abre esta tarde exposición en S'Agrícola, donde mostrará una veintena de obras de reciente ejecución.

Escasamente prodigado, se dice que Miguel Ángel Ramírez es uno de los más

firmes valores de la joven pintura mallorquina. Manacorí de nacimiento, su preparación y su vocación le han deparado una insólita aceptación desde su primera salida a los medios, ecogida bien justificada por una obra plena de responsabilidad y belleza.

S'Agrícola se apunta un nuevo tanto con esta exposición de Ramírez, un nombre que algún día, quizá no lejano, brillará con intensidad.

EXPOSICION COLECTIVA



Dolores Aceña
Graciela Alonso
Dolores Comas
Carmen Cuevas
Toni Fernandez
Nieves Freixas
Juan Galván
Miguel Galván
Angela Gordiola
Enriqueta Herrando
Noemi López

Magdalena Mestre
Irene Mondragón
Margarita Ordinas
M^a Antonia Ramirez
Coloma Riera
Margarita Sabater
Alberto Schiuma
Tomeu Vich
Damian Vidal
Malena Vilanova
Catalina Verger

Inaguración: Jueves día 7 de Mayo a las 20 horas
Horario de visita: De 18 a 21 horas.
Del 7 al 27 de Mayo de 1992.



DU CAL
GALERIA DE ARTE

C/. Joan Segura, 8
07500 MANACOR

AJUNTAMENT DE MANACOR XERRADA — COL·LOQUI US I ABUS DE L'ALCOHOL

A càrrec dels professionals de Creu Roja:
Julio Izquierdo, metge i psicòleg.
M^a Antònia Palou, psicòlega.

Divendres, dia 8 de maig, a les 21 h.
Lloc: Saló Parroquial de Son Macià.

Organitza: departament de Benestar Social
Ajuntament de Manacor

El Tinent-batle delegat
JAUME DARDER RIBOT

PERLAS Y CUEVAS

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.

REDACCIÓN: Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.

TELÉFONOS: 55 11 18 - 82 17 73

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.

DEPÓSITO LEGAL: PM 876 - 1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

EXCURSION

ASOCIACION 3ª. EDAD VERGE DE LLUC.- Domingo 17 mayo: excursión a Sant Salvador (Felanitx), Cala Murada, Porto Colom, Cala d'Or, Porto Petro, Cala Figuera, Cala Santanyí y Cala Llombards, con almuerzo y baile.

LA LUNA

SABADO 9 MAYO: Cuarto creciente.

SABADO 16 MAYO: Luna llena (Es plé).

DOMINGO 24 MAYO: Cuarto menguante.

RADIO BALEAR MANACOR

DE LUNES A VIERNES:

• 9-10: Manacor y comarca hoy.

• 10-11'30: Tiempo de amistad.

• 11'30-13'30: Minuto a minuto.

• 13'30: Informarivo deportivo.

• 15-16: Cati Boroñoz.

• 16-17: La vida tal como sueña.

• 17-19: Marga Gansa.

• 19-19'30: Informativo regional.

• 19'30-21: Musicalmente suyos.

• 21: Sorteo ONCE y conexión.

SABADO:

• 9-10: Música.

• 10-12: «Avui dissabte».

• 12-12'30: Sorteo Lotería.

• 13'30-14: Informativo Regional.

• 14'30-21: Música.

AMBULANCIAS

AMBULANCIAS INSULARES.- Servicio en Manacor las 24 horas. Teléfono 204111.

MISAS

SABADOS Y VIGILIAS DE FIESTA:

6 tarde: San José y Cristo Rey (sólo sábados).

7 tarde: San Pablo, Sagrado Corazón, S'Illot y Porto Cristo.

7'30: Los Dolores y Cristo Rey (sólo vigiliass de fiesta).

8 noche: Dominicos y Son Macià.

DOMINGOS Y FESTIVOS:

8 mañana: Los Dolores.

8'30: Cristo Rey y Centro Asistencial.

10: Los Dolores.
10'30: San José.
11: Los Dolores, San Pablo y Porto Cristo.
11'30: Cristo Rey.
12: Los Dolores.
12'30: Dominicos.
5 tarde: Benedictinas.
5'30: S'Illot.
6: Cristo Rey y San José.
7: San Pablo y Cristo Rey.
7'30: Porto Cristo y Los Dolores.
8: Convento Dominicos.

COMIDA DE COMPAÑERISMO

ASOCIACION TERCERA EDAD DE SON MACIÀ.- Domingo 10 Mayo. Comida de compañerismo en el local social. A las 1 mediodía.

GASOLINA

• ABIERTA 24 HORAS, LABORABLES Y FESTIVOS.- E.S. FEBRER. Carretera Felanitx Kilómetro 0.

• ABIERTA DOMINGOS Y FESTIVOS.- E.S. VIÑAS. Carretera Palma K. 49.

• ABIERTA DIA Y NOCHE.- E.S. VIÑAS. Carretera Porto Cristo K. 0.

CONFERENCIAS

—AULAS DE TERCERA EDAD.- Martes 12 mayo, 8 tarde, en el Centro Social. Conferencia de Jaume Galmés Tous sobre «Present i futur de l'activitat agropecuària davant la Comunitat Econòmica Europea».

—Viernes 22, a las 9 noche, en el Centro Social, conferencia de María Antòlia Oliver, sobre «L'escriptor i la seva obra».



Pío XII, 14

Tel. 55 21 24

TURNOS DE FARMACIA

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono: 550063.

Jueves 7 - LLULL. Antonio Maura.

Viernes 8 - LLODRA. Juan Segura.

Sábado 9 - MESTRE. Mossèn Alcover.

Domingo 10 - PEREZ. Calle Nueva.

Lunes 11 - PLANAS. Plaza Redona.

Martes 12 - LADARIA. Calle Major.

Miércoles 13 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Jueves 14 - MUNTANER. Salvador Juan.

Viernes 15 - JAUME. Calle Bosch.

Sábado 16 - LLULL. Ada. Antonio Maura.

Domingo 17 - LLODRA. Calle Juan Segura.

Lunes 18 - MESTRE. Mossèn Alcover.

Martes 19 - PEREZ. Calle Nueva.

Miércoles 20 - PLANAS. Plaza Redona.

Jueves 21 - LADARIA. Calle Major.

Viernes 22 - RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Sábado 23 - MUNTANER. Salvador Juan.

PERLAS Y CUEVAS

55-11-18



AJUNTAMENT DE MANACOR

BASES PER A LA DESFILADA DE CARROSSES I COMPARSES FIRES I FESTES DE PRIMAVERA '92

PRIMERA.- Les carrosses hauran d'estar muntades damunt camions o vehicles de tracció mecànica.

SEGONA.- La participació serà lliure i s'assignarà a cada una de les carrosses la quantitat de trenta mil pessetes (30.000 ptes.), donades per l'Ajuntament de Manacor en concepte de despeses de muntatge i ús del tractor.

Per rebre l'esmentada ajuda, caldrà presentar prèviament un esbós de croquis i memòria explicativa del tema, indicant el nom de l'entitat, així com el nom i llinatges del responsable directe de la realització.

TERCERA.- La temàtica serà lliure.

QUARTA.- Els premis seran:

1r.....	100.000 ptes.
2n	70.000 ptes.
3r	55.000 ptes.
4t	40.000 ptes.
5è	30.000 ptes.
6è	20.000 ptes.

PREMIS DE COMPARSES

Per considerar-se comparsa, el grup haurà d'estar format per un nombre superior a les deu persones.

S'estableixen uns premis generals:

1r.....	40.000 ptes.
2n	30.000 ptes.
3r	20.000 ptes.

També s'estableixen uns premis per a grups inferiors a les deu persones:

1r.....	15.000 ptes.
2n	10.000 ptes.
3r	5.000 ptes.

CINQUENA.- Les inscripcions de carrosses i comparses hauran de realitzar-se a l'Ajuntament de Manacor (Registre General d'entrada) fins al dia 2 de juny a les 14 hores. La data de la DESFILADA DE CARROSSES I COMPARSES serà dia 7 de juny a les 19 hores. A l'hora de la inscripció s'ha d'indicar on es desitja que sigui efectuat l'ingrés de l'aportació i premi.

SISENA.- Es formarà un Jurat Qualificador integrat per cinc persones que en el seu moment es farà públic. El seu veredicté serà inapel·lable.

El jurat podrà sol·licitar que no es concedeixi l'assignació apuntada a l'apartat 2n en cas que consideri que la carrossa no reuneix la qualitat mínima exigida.

SETENA.- La participació en el concurs implica l'acceptació de totes aquestes Bases.

AULAS DE TERCERA EDAD Del 11 al 24 de Mayo

LUNES 21 - «Caminant feim camí».

MARTES 12 - De 3 a 5, taller de relieves.

—Desde las 5'30, yoga en Insero.

—A las 8 tarde, conferència de Jaume Galmés Tous sobre la agricultura ante el reto de la C.E.O.

MIERCOLES 13 — De 4 a 6, aula de dibujo y pintura.

—De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.

—A las 13 h. acaba el plazo de inscripción para la «Nit de bulla».

JUEVES 14 — De 4'30 a 6'30, taller de cerámica.

—De 6 a 7, yoga en Insero.

—A las 9 comienza la inscripción para la excursión a Formentor.

VIERNES 15 — De 3 a 5, taller de macramé.

—De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.

—«Nit de bulla» en el Molí d'En Sopa. Salida de Porto Cristo a las 8, y de Manacor a las 8'30. Cena y baile. Regreso a medianoche.

LUNES 18 — «Caminant feim camí».

MARTES 19 — De 3 a 5, taller de relieves.

—A partir de las 5'30, yoga en Insero.

MIERCOLES 20 — De 4 a 6, aula de dibujo y pintura.

—De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.

JUEVES 21 — De 4'30 a 6'30, taller de cerámica (Última clase del curso).

—De 6 a 7, yoga en Insero.

VIERNES 22 — De 3 a 5, taller de macramé (Última clase del curso).

—De 6 a 7, gimnasia de mantenimiento.

—A las 9 noche, conferencia de María Antòlia Oliver sobre el escritor y su obra.

DOMINGO 24 — Excursión a Formentor. Salida a las 9'30. Trayecto opcional, vía marítima, desde Puerto Pollença a Formentor. Almuerzo en el restaurante Son Sant Martí. En la sobremesa intervención del dúo «Mallorquins».

ORO

18 Kt.
primera ley



MAJORICA[®]

ORO 18 Kt.
primera ley

Joyas de 15.000 a 39.500 Ptas.

GIGANTE

HIPERMERCADOS

SA COMA (Cala Millor).
Avda. de las Palmeras, s/n.
Tels.: 81 08 35 - 81 08 54 Fax: 81 08 27



Pan Tostado Natural
e Integral VIVÓ
(30 Rebanadas)

111
Ptas.

Cacao Soluble VIVÓ
900 grs.

247
Ptas.

Jamón Cocido Extra
VIVÓ

714
Ptas.
Kilo

Melocotón en
Almibar VIVÓ 1 kg.

103
Ptas.

Piña en Almibar
VIVÓ 565 grs.

92
Ptas.

Papel Higiénico
VIVÓ Cuádruplo

103
Ptas

Zumos Minibrik VIVÓ
Pack de 3 uds. (Naranja.
Melocotón o Piña)

200 ML /U **87**
Ptas.

Café Molido Natural
VIVÓ 1/2 kg.

204
Ptas.

Café Molido Mezcla
VIVÓ 1/2 kg.

194
Ptas.

OFERTAS GIGANTE

1ª. QUINCENA DE MAYO (DEL 2 AL 16)

DOMINGO, 10 DE MAYO

ABIERTO DE 10 H. A 13'30 H.

CAIDA LIBRE DE LOS PRECIOS EN TODAS LAS SECCIONES
COMPRUEBALO...

OFERTAS VALIDAS SALVO ERROR TIPOGRAFICO O FIN DE EXISTENCIAS

Papel Aluminio
VIVÓ 16 m.

110
Ptas.

Detergente VIVÓ
2.2 kg.

506
Ptas.

EN SU ESTABLECIMIENTO DE CONFIANZA:

HIPERMERCADO

GIGANTE

Porque GIGANTE eres tú

La Organización

VIVÓ

10.000.000 Ptas.

¡REGALA!

a los compradores de Productos **VIVÓ**
Pidanos los BOLETOS PARA CONCURSAR

(*) Cantidad sujeta a la retención de I.R.P.F. legalmente establecida.

PARTICIPE EN
EL CONCURSO

ME QUEDO CON

VIVÓ